## **TOSHIBA**

**Leading Innovation** >>>

# REGZA

東芝ブルーレイディスクレコーダー取扱説明書

## 形名 RD-BR600

地上・BS・110 度 CS デジタルハイビジョンチューナー内蔵 ブルーレイディスクレコーダー













BONUS *VIEW* ™









## ▶ 電源を「入」にしたとき

電源を入れたあと、画面が表示されるまでに少し時間がかかりますが、そのままお待ちください。

- ■本機の操作で「わからない」「困った!」そんなときは…
- →操作編の「困ったときは?」(114 ページ) や「総合さくいん・用語解説」(126 ページ) をご覧ください。

# 準備編

はじめに読む

接

2

続

♪ アンテナ・テレビ・ ネットワークとつなぐ

設

8

定

□ 「はじめての設定」を する

22

その他の設定

34

♪で注意と参考資料

60

- 必ず最初に本書の「安全上のご注意」を お読みください。( ● 4 ~ 7 ページ) 本書では「安全上のご注意」「接続」「設定」 などについて説明しています。
- このたびは東芝ブルーレイディスクレコーダーを お買い上げいただきまして、まことにありがとう ございます。

お求めのブルーレイディスクレコーダーを正しく 使っていただくために、お使いになる前にこの「取 扱説明書」をよくお読みください。

お読みになったあとはいつも手元においてご使用ください。

# 接続と設定の流れ

本機を「楽しく」使っていただくために、「正しく」準備をすすめます。

••	はじめに読む	●接続の前に 3  ・付属品の確認 3  ・本体背面 3  ●安全上のご注意 必ずお読みください。 4
接続と設定	アンテナ・テレビ・ネットワークとつなぐ	●本機とアンテナをつなぐ       8         ●本機とテレビをつなぐ       10         ●CATV チューナーをつなぐ       12         ●スカパー! チューナーをつなぐ       13         ●ネットワークとつなぐ       14         ●外部機器とつなぐ       17         ・AV アンプと接続する       18         ・USB 機器とつなぐ       18         ・USB +ーボードを接続する       18         ・USB HDD を接続する       18         ・BD/DVD と USB HDD を切り換える       19         ・USB HDD を登録/解除する       19         ●B-CAS カードとリモコンを準備する       20         ●電源を入れる       21
	「はじめての設定」をする	<b>②2</b> ●「はじめての設定」を表示する・やり直す32 ・「はじめての設定」Q&A32

その他の設定	
●「映りが悪い」「ノイズが出る」などの場合は	. 34
●テレビの画面比に合わせて映像サイズを設定する	. 35
●接続した端子に合わせて設定する	.36
・映像出力端子に合わせて、解像度を設定する	
<ul><li>音声出力の設定をする</li></ul>	
<ul><li>・日付と時刻を設定する</li></ul>	
<ul><li>・レグザリンクダビング</li></ul>	
●デジタル放送 (地上/BS・110 度 CS) 関連	
設定をする	
・地上デジタル放送のチャンネルを設定する	
・手動でデジタル放送のチャンネルを変更/追加する	
<ul><li>データ放送の設定をする</li></ul>	
・デジタル放送の簡易確認テストをする	
• B-CAS カードの登録番号を確認する	
• 視聴年齢制限の設定	
<ul><li>地デジ難視対策衛星放送の利用</li></ul>	. 45
●デジタル放送用アンテナ関連の設定	46
• BS · 110 度 CS アンテナ電源設定	
• アンテナ出力切換設定	. 46
・デジタル放送用アンテナの調整や設定をする	. 47
●スカパー!/ CATV チューナーをあとから	

エンドユーザーライセンスアグリーメント原文(英文)6 <b>商品の保証とアフターサービス</b>	
TWO COLUMN TO LICENSE	
<ul><li>本機で使われるソフトウェアのライセンス情報…6</li><li>本機で使われるフリーソフトウェアコンポーネントに関する</li></ul>	34
●参考資料66 ・言語コード表6	34
<ul><li>●使用上のお願い 必ずお読みください。 6</li><li>・内蔵ハードディスク (HDD)、USB HDD および BD/DVD ドライブについての重要なお願い 6</li></ul>	
ご注意と参考資料	
<ul><li>・本機のリモコンでテレビを操作できるようにする</li></ul>	
●リモコンの設定をする5	8
●ソフトウェアの更新について5	7
<ul><li>ネット de ナーバー HD 機能の設定 (DLNA 対応機器にタイトルを配信する)</li></ul>	
<ul><li>→ネットワーク機能の設定をする</li><li>・ネットワーク(イーサネット)機能の利用設定をする</li><li>・ネット de ナビの設定をする</li></ul>	51
・スカパー! または CATV の連動機能の設定をする 5	
<ul><li>番組表で表示するチャンネルを追加/変更する… 4</li><li>iNET 用 CH コード表</li></ul>	

意匠、仕様などは改良のため予告なく変更することがあります。

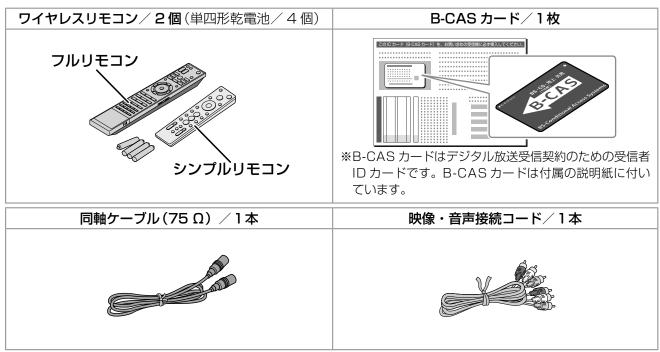
つないだときは......48

- 本取扱説明書に描かれているイラスト、画面表示などは見やすくするために誇張、省略があり実際とは異なります。
- •本取扱説明書で説明しているイラスト、画面表示などは、例として表示してあります。

接続と設定

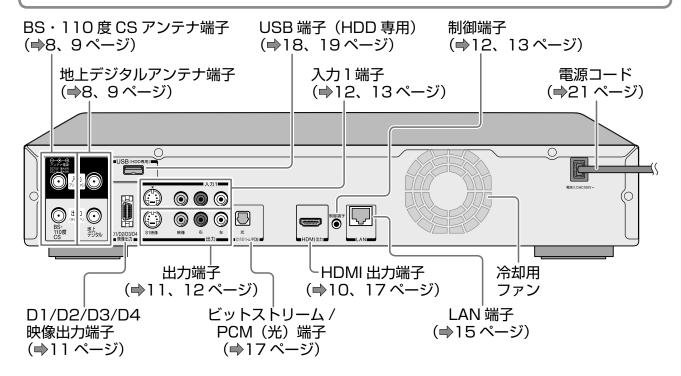
# 接続の前に

## 付属品の確認



- 取扱説明書 準備編(本書) / 1 冊 取扱説明書 操作編/1冊
- BS・110 度 CS デジタル放送受信契約申込書一式

## 本体背面



## 安全上のご注意 必ずお読みください。

製品本体および取扱説明書には、お使いになるかたや他の人への危害と財産の損害を未然に防ぎ、安全に正しくお使いいただくために、重要な内容を記載しています。次の内容 (表示・図記号) をよく理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

## ■表示の説明

表示表示の意味(\*取扱いを誤った場合、人が死亡または重傷(\*1)を負うことが想定されること"を示します。(\*取扱いを誤った場合、人が軽傷(\*2)を負うことが想定されるか、または物的損害(\*3)の発生が想定されること"を示します。

- \*1:重傷とは、失明やけが、やけど(高温·低温)、感電、骨折、中毒などで、後遺症が残るものおよび治療に入院・長期の通院を要するものをさします。
- \*2:軽傷とは、治療に入院や長期の通院を要さないけが・やけど・感電などをさします。
- \*3:物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペット等にかかわる拡大損害をさします。

#### ■図記号の例

図記号	図記号の意味
<b>№</b> # #	"◇" は、 <b>禁止</b> (してはいけないこと) を示します。 具体的な禁止内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。
指示	"●" は、 <b>指示</b> する行為の強制 (必ずすること) を示します。 具体的な指示内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。
注 兼	"△" は、 <b>注意</b> を示します。 具体的な注意内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。

## ⚠警告



#### 次のときは、ただちに電源プラグを抜く

- ●煙が出ていたり、変なにおいがしたりするとき
- ●内部に水や異物がはいったとき
- ●落としたり、キャビネットを破損したとき
- ●電源コードが傷んだり、電源プラグが発熱したりしたとき

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。発煙・発熱などが治まったのを確認後、お買い上げの販売店にご連絡のうえ、点検・修理・交換をご依頼ください。また、キャビネットが破損したままで取り扱うと、けがのおそれがあります。



#### 電源コードは

- ●傷つけたり、延長するなど加工したり、加熱したり しない
- ●引っ張ったり、重いものを載せたり、はさんだりし ない
- ●無理に曲げたり、ねじったり、束ねたりしない



### 雷が鳴りだしたら、本機、接続機器やコード類 に触れない

感電の原因となります。



# 時々電源プラグを抜いて点検し、プラグやプラグの取付面にゴミやほこりが付着している場合はきれいに掃除する

電源プラグの絶縁低下によって、火災・感電の原因となります。

また、接触不良による故障の原因となります。 (電源プラグは待機状態のときに抜いてください。)



## 電源プラグは交流 100V のコンセントに接続する

交流 100V 以外を使用すると、火災・感電の原因となります。



## 本機はコンセントから電源プラグが抜きやすい ように設置する

万一の異常や故障のとき、または長期間使用しないと きなどに役立ちます。



## ぐらつく台の上や傾いた所など、不安定な場所 や振動のある場所に置かない

本機が落ちて、けがの原因となります。



### 修理・改造・分解はしない

火災・感電の原因となります。

点検・調整・修理はお買い上げの販売店にご依頼くだ さい。



## 屋外や風呂、シャワー室など、水のかかるおそれのある場所には置かない

╙ 火災・感電の原因となります。



### 上にものを置かない

金属類や、花びん・コップ・化粧品などの液体が内部にはいった場合、火災・感電の原因となります。 重いものなどが置かれて落下した場合、けがの原因となります。



## ディスクトレイなどから異物を入れない

金属類や紙などの燃えやすいものが内部にはいった場合、 火災・感電の原因となります。 特にお子様がいるときにはご注意ください。

接

設定

## 



#### 湿気・油煙・ほこりの多い場所に置かない

加湿器・調理台のそばや、ほこりの多い場所などに置 くと、火災・感電の原因となることがあります。



### 風通しの悪い場所に置かない

内部温度が上昇し、火災の原因となることがあります。

- 壁に押しつけないでください。
- 押し入れや本箱など風通しの悪い場所に押し込まな いでください。
- テーブルクロス・カーテンなどを掛けたりしないで ください。
- じゅうたんや布団の上に置かないでください。
- あお向け・横倒し・逆さまにしないでください。



## 背面の内部冷却用ファンおよび通風孔をふさが

内部温度が上昇し、火災の原因となることがあります。 これら通風孔とラックとの間は 10cm 以上離してくだ さい。



#### 温度の高い場所に置かない

直射日光のあたる場所・閉め切った自動車内・ストーブ のそばなどに置くと、火災・感電の原因となることがあ ります。また、破損、その他部品の劣化や破損の原因と なることがあります。



#### 高い場所に設置しない

本機が落下した場合に、けがの原因となるため、高い場 所への設置はしないでください。



#### 電源を入れる前には音量を最小にする

電源を入れる前には、接続しているアンプなどの音量を 最小にしておいてください。突然大きな音が出て聴覚障 害などの原因となることがあります。



## テレビやオーディオシステムの音量を上げすぎな

音量を上げすぎると、耳への刺激で聴覚機能に悪い影響 を与えたり、ご近所の迷惑になります。特に夜間は、日 中よりも音量を下げるようにしてください。



線をはずす

ります。



#### リモコンに使用している乾電池は、

- ●指定以外の乾電池は使用しない
- ●極性 [(+) と (-)] を間違えて挿入しない
- ●充電・加熱・分解・ショートしたり、火の中に入れな W
- ●乾電池に表示されている[使用推奨期限]を過ぎたり、 使い切った乾電池はリモコンに入れておかない
- ●種類の違う乾電池、新しい乾電池と使用した乾電池を 混ぜて使用しない

これらを守らないと、液もれ・破裂などによって、やけど・ けがの原因となることがあります。

もし、液が皮膚や衣類に付いたときは、すぐにきれいな 水で洗い流してください。液が目にはいったときは、す ぐにきれいな水で洗い眼科医の治療を受けてください。 器具に付着した場合は、液に直接触れないで拭き取って ください。



## 電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張っ て抜かない

移動させる場合は、電源プラグ・外部との接続

電源プラグを抜かずに運ぶと、電源コードが傷つき火

災・感電の原因となることや、接続線などをはずさず

に運ぶと、本機が転倒し、けがの原因となることがあ

電源コードを引っ張って抜くと、電源コードや電源プ ラグが傷つき、火災・感電の原因となります。電源プ ラグを持って抜いてください。



## ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

感電の原因となることがあります。



### 旅行などで長期間不在の場合は、安全のため電 源プラグをコンセントから抜く

万一故障したとき、火災の原因となることがあります。



#### ディスクトレイに、手を入れない

指をはさみ、けがの原因となることがあります。 特にお子様がいるときにはご注意ください。



## ひび割れ、変形、または接着剤などで補修したディ スクは使用しない

ディスクは本機内で高速回転しますので、飛び散ってけ がや故障の原因となります。

## 安全上のご注意っづき 必ずお読みください。

## ブルーレイ3D™ディスクの再生について

本機では、バージョンアップ (ソフトウェアの更新) により、ブルーレイ 3D™ ディスクの再生に対応を予定 しています。このバージョンアップにより、3D 対応のテレビと本機をつないで、ブルーレイ 3D™ ディスク の映像をお楽しみいただけるようになります。(2010年7月現在)

バージョンアップが予定されている機能については、→ 操作編 132 ページをご覧ください。

### ■バージョンアップの時期について

バージョンアップの時期や、詳しい機能の詳細については、以下のホームページでご確認ください。 http://www.toshiba.co.jp/regza/bd dvd/

※バージョンアップ後の本機で3D映像を楽しむときには、以下の注意事項をお守りください。

## ҈∖注意

## 3D 映像を見るとき

3D 映像視聴の際には、3D 対応テレビ (ディスプレイ) および 3D 対応メガネ の取扱説明書等に記載の説明事項・注意事項も十分ご確認のうえ、これらの事 項を守って視聴してください。



てんかんの可能性がある人、光過敏の既往症の ある人、心臓に疾患のある人、体調の悪い人は 3D 映像を見ない

症状悪化の原因となることがあります。



3D 映像を見ているときに、感覚に異常を感じた り、疲れを感じたり、気分が悪くなったりした ときは、見るのをやめる

そのまま見続けると体調不良の原因となる ことがあります。



#### 長時間の視聴は避け、適度に休憩をとる

長時間の視聴は目の疲れの原因となることがあります。



#### 周囲の人や物に注意する

3D 映像で距離感を誤って手を伸ばしたり、 3D 映像を実際の物と間違えて急に身体を 動かしたりすると、周囲の人にけがをさせ たり、周囲の物を壊してけがをしたりする 原因となることがあります。 周囲に壊れやすいものを置かないようにし

てください。



#### 3D 映像の視聴年齢は 6 歳以上を目安にする

お子様が 3D 映像を視聴する場合は、保護者の方の管 理のもとに、視聴の可否判断や時間制限などをしてく ださい。



### 近視の人、遠視の人、左右の視力が異なる人、 乱視の人は、視力矯正メガネなどの着用で視力 を矯正したうえで 3D メガネを着用する

視力を矯正しないで 3D 映像を見ると、目 の疲れや、視力がより低下する原因となる ことがあります。



## 3D 映像が二重の映像に見えたり、立体感が得ら れなかったりしたら、見るのをやめる

そのまま見続けると目の疲れの原因となることがあり ます。



## 画面(映像)から適正な距離で視聴する

近づいて視聴すると、目の疲れや視力低下の原因とな ることがあります。使用するテレビ(ディスプレイ)の 取扱説明書等で推奨される距離で視聴するようにして ください。



「安全上のご注意」をお読みに ➡「使用上のお願い」(60ページ)も「安全上のご注意」同様に、 なったあとは 必ずお読みください。

(DXE)



## 本機とアンテナをつなぐ

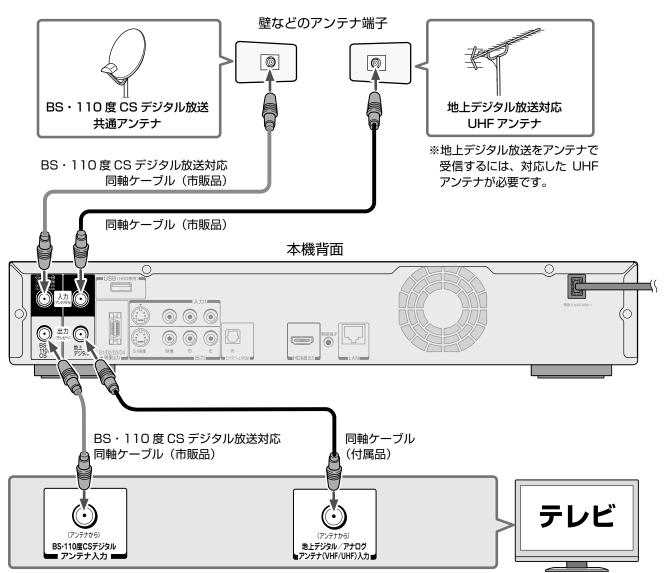
地上デジタル/BS・110 度 CS デジタル放送など、ご利用になる放送に合わせて、必要なアンテナとつなぎます。本機とつなぐテレビの取扱説明書も合わせてご覧ください。

### ●接続する前に、各機器の電源プラグを、コンセントから抜いてください



接続するときは、必ず本機および接続するテレビやモニターの電源を切り、電源プラグを コンセントから抜いてください。

電源プラグは、すべての接続が終わってから、コンセントに接続してください(♪21 ページ)。



### ●地上デジタル放送の受信に関して

地上デジタル放送が受信できる地域かなどは、以下にてご確認いただけます。(2010年6月現在)

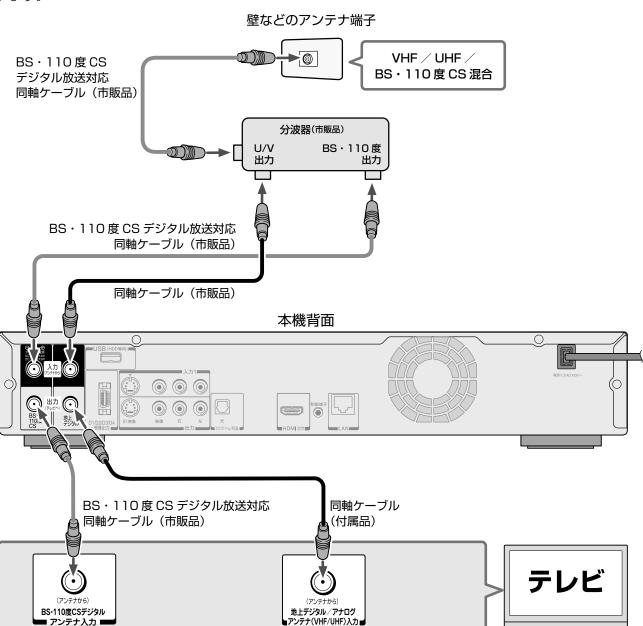
- 社団法人デジタル放送推進協会(ホームページ/http://dpa.or.ip/)
- 総務省 地上デジタルテレビジョン放送受信相談センター (ホームページ http://www.soumu.go.jp/main\_sosiki/joho\_tsusin/dtv/index.html) ナビダイヤル…0570-07-0101 / IP電話などでつながらない方は…03-4334-1111

平日 午前9時~午後9時 土曜、日曜、祝日 午前9時~午後6時

各放送波用アンテナの設置などについては、販売店やアンテナ設置業者にご相談ください。

## 各放送波の信号が混合されているときは

アンテナ端子が一つで、地上デジタル/BS・110 度 CS 放送の信号が混合されているときは、分波器を使います。



### お知らせ

- ・平行フィーダー線は、妨害電波を受けやすくなるため、ご使用にならないでください。
- ・同軸ケーブルがF型コネクタータイプのときは、本機につなぐときに工具を使って強く締めつけないでください。
- BS・U/V分波器・分配器は、金属シールドタイプ(亜鉛ダイカスト製など)で110度CS帯域(2150MHz)まで対応の、電流通過型のものをご使用ください。詳しくは、販売店にお問い合わせください。
- ・本機では地上アナログ放送をご覧になることはできません。

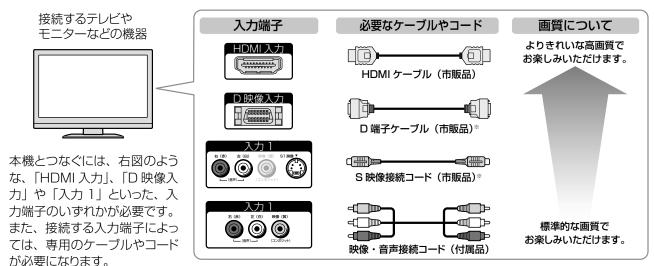
110度 CS デジタル放送では… スカパー! e2 が全 69 チャンネルを放送中 今なら全チャンネルを ] 6 日間 無料で体験できます!

お申し込みは **0570-088-666**PHS · IP 電話のお客様は **045-339-0006 受付時間 10:00~20:00 (年中無休)**※番号はおかけ間違いのないようにお願いいたします。
http://www.e2sptv.jp/

## 本機とテレビをつなぐ

## テレビの入力端子と画質について

映像をよりきれいにご覧いただいたり、ハイビジョン映像をそのままきれいな画質でお楽しみいただくには、「HDMI 端子」または「D 端子」に対応しているテレビなどにつなぐことをおすすめします。 本機とつなぐテレビの取扱説明書も合わせてご覧ください。



※音声をつなぐときは、付属の映像・音声接続コードや市販の音声接続コードをお使いください。

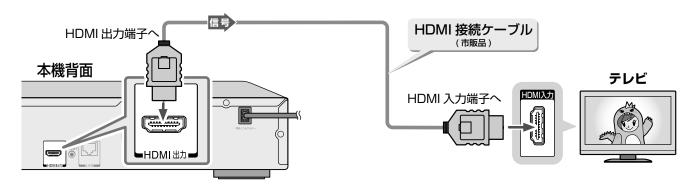


#### ●本機とテレビは直接接続してください。

本機からの映像をビデオデッキ、ビデオ内蔵テレビ、セレクター、AVアンプなどを通してご覧になると、コピー防止機能によって正常な映像にならないことがあります。

## HDMI端子付きテレビとつなぐ

- ・本機に接続したテレビなどで、1080p(D5)の映像信号を表示したい場合は、ハイスピード HDMI ケーブルをご使用ください。 (標準 HDMI ケーブルでは、正常に動作しないことがあります)
- ・レグザリンク機能に対応しているテレビで録画した番組を、LAN ケーブルを使わずに本機でブルーレイディスクへダビングしたい場合は、「イーサネット対応」の HDMI ケーブルをご使用ください。詳しくは、➡40 ページをご覧ください。
- ・本機の HDMI 出力端子とテレビやモニターの DVI 入力端子とを接続するときは、接続する機器が著作権保護技術である HDCP 機能に対応していることが必要です。ただし、接続した機器や出力映像によっては、映像表示に制限があったり、表示されないことがあります。また、HDMI 出力端子は、VGA 入力端子との接続には対応していません。
- ・HDMI は新しい技術です。今後、HDMI のバージョンが変更になった場合、本機で対応できない機能が出てくることがあります。

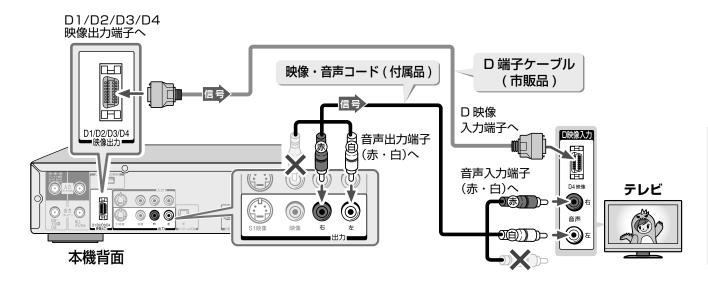


HDMI ケーブルを使って、対応する当社製テレビとつなぐと、「レグザリンク」機能が使えます。 詳しくは、⇒39 ページをご覧ください。

HDMI、HDMI ロゴおよび High-Definition Multimedia Interface は、米国およびその他の国々における HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。

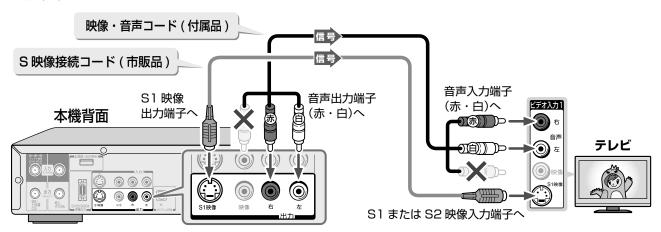
## D端子付きテレビとつなぐ

映像(黄)端子は、つながないでください。

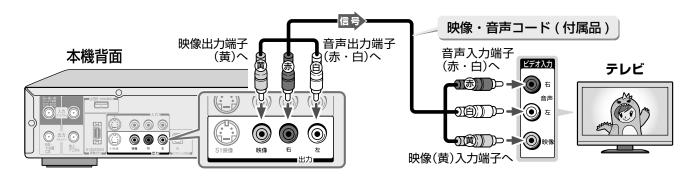


## S端子付きテレビとつなぐ

映像(黄)端子は、つながないでください。

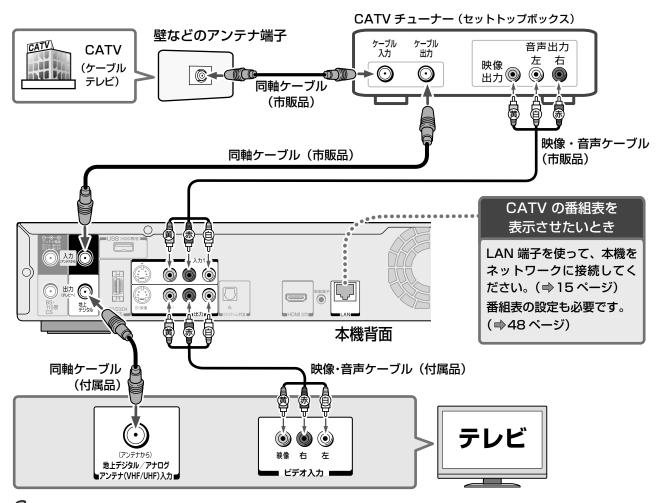


## 映像(黄)端子付きテレビとつなぐ



# CATV チューナーをつなぐ

以下は接続の一例です。実際の接続とご使用にあたっては、接続する機器や会社ごとに詳細が異なります。詳しくは、ケーブルテレビ会社にお問い合わせください。また、チューナーの取扱説明書をお読みください。

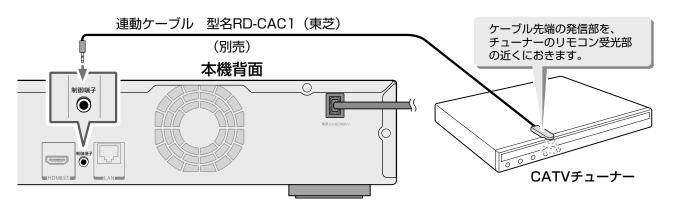


## りお知らせ

本機はパススルー方式に対応しています。パススルー方式とは、CATV会社が地上デジタル放送を信号変換せずそのままケーブルテレビに送る方式です。ご加入のケーブルテレビ会社がパススルー方式であれば、地上デジタル放送を本機で受信・録画できます。ケーブルテレビ経由の地上デジタル放送は、本来のUHFのチャンネルとは違うチャンネルに周波数を変換して送られてくることがあります。

### ■連動ケーブルで、本機とチューナーをつなぐ

本機は Ir システム\*に対応しています。CATV チューナーの説明書も、あわせてお読みください。



\*Ir システム: リモコンなどで使われている赤外線信号を利用して、スカパー! チューナー / CATV チューナーの電源の入 / 切や、予約録画時にチューナーのチャンネルを本機から操作できるようにするシステムです。

### お知らせ ………

- ・連動機能が正常に働かないときは、連動ケーブルの発信部の位置を変えてみてください。
- 加入されているCATVサービス局やCATVチューナーが本機能に対応済みか、連動可能なチャンネルかどうかは、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/でご確認ください。

## スカパー!チューナーをつなぐ

本機は「スカパー!かんたん予約連動」機能に対応しています。(本機の画面などでは「スカパー!連動」と表記しています。)

以下は接続の一例です。

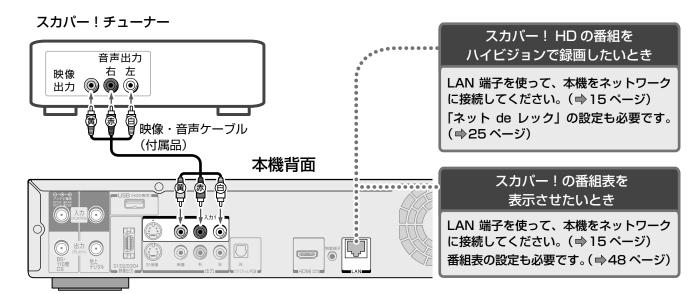
本接続では、スカパー!チューナーのアナログ映像出力から標準(SD)画質での録画となります。

スカパー! HD チューナーを接続しても、ハイビジョン画質で録画することはできません。

ハイビジョン画質で録画するには、本機とスカパー! HD チューナーをネットワークに接続し( → 15 ページ)、ネット de レックの設定をしてください( → 25 ページ、51 ~ 52 ページ)。

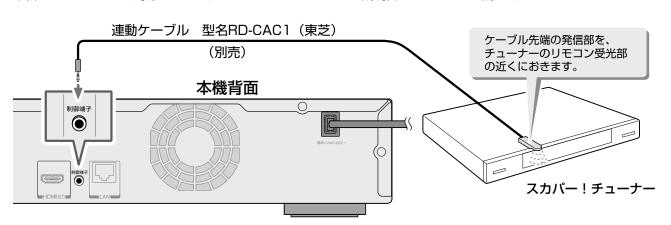
操作について詳しくは、「スカパー! HD 対応チューナーからの映像を録画する」( → 操作編 49 ページ) をお読みください。

実際の接続とご使用にあたっては、接続する機器ごとに詳細が異なります。チューナーの取扱説明書をお読みください。



### ■連動ケーブルで、本機とチューナーをつなぐ

本機は Ir システム \* に対応しています。スカパー!チューナーの説明書も、あわせてお読みください。



\*Ir システム: リモコンなどで使われている赤外線信号を利用して、スカパー! チューナー / CATV チューナーの電源の入 / 切や、予約録画時にチューナーのチャンネルを本機から操作できるようにするシステムです。

#### お知らせ

- 「スカパー! かんたん予約連動」機能を利用するには、お使いのチューナーが Irシステムに対応している必要があります。 対応チューナーは、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/でご確認ください。(スカパー!光には対応しておりません)
- 本機能が正常に働かないときは、連動ケーブルの発信部の位置を変えてみてください。

# ネットワークとつなぐ

## ネットワーク機能と設定について

用途やお客様のネットワーク環境によって、接続や設定方法が異なります。以下の表で確認してから接続や設定をしてください。

ネットワーク機能	ネットワーク環境 (ブロードバンド常時接続環境)			
	あり	なし		
ネットdeダビング			ネット de ダビング対応機器と LAN で接続し、ダビングができます。 ( ➡ 操作編 80 ページ)	
		O	・アドレス / プロキシ設定 (➡52 ページ) ・イーサネット / ネット de ダビング設定 (➡25 ページ)	
ネットdeレック	0 0		ネットワークに接続した、スカパー! HD 対応チューナーからの 映像や、当社製テレビで録画した映像を、そのままの画質で録画 することができます。 ( ➡ 操作編 49 ~ 50 ページ)	
			・ <b>ネット de レック / サーバー設定</b> (➡56 ページ)	
番組ナビ - iNET	_		タイトル名や番組説明をインターネットから自動取得する機能です。( ➡48 ページ)	
	O ×		・アドレス / プロキシ設定 (➡52ページ) ・番組ナビ設定 (➡48ページ) ・番組情報サイトの設定 (➡55ページ)	
おすすめサービス	O x		おすすめの番組や録画予約ランキングを表示したり、クリップ映像のダウンロードなどができます。(⇒操作編 43 ページ)	
			・アドレス / プロキシ設定 (➡52 ページ) ・おすすめサービス設定 (➡26 ページ、操作編 43 ページ)	
DLNA対応機器にタイト ルを配信する	0 0		ネットワークに接続した DLNA 対応機器 (デジタルメディアプレーヤー) に、タイトルを配信します。	
ルで即回する			・アドレス / プロキシ設定 (➡52 ページ) ・ネット de レック / サーバー設定 (➡56 ページ)	
ジャストクロック	O ×		専用のサーバーに本機が自動的にアクセスし、自動で時刻を合わせます。( ⇒38 ページ)	
			・アドレス / プロキシ設定 (➡52 ページ) ・ジャストクロック (➡38 ページ) ・その他の設定一時計サーバ (➡38 ページ)	

### ■以下の機能に関しての操作方法は、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/をご覧ください。

ネットワーク機能	ネットワーク環境 (ブロードバンド常時接続環境)		必要な設定	
	あり	なし		
ネットdeナビ			PC の web 画面から、本機の設定などが行なえます。	
			・アドレス / プロキシ設定 (➡52 ページ)	
eメールで録画予約をする	がりる   ()   ×		外出先などから e メールで録画予約ができます。	
			·メール録画予約機能の設定(➡53~55ページ)	

ネット de ナビの動作環境は以下のとおりです。

**OS**: Windows<sup>®</sup> 2000 / XP / Vista / 7

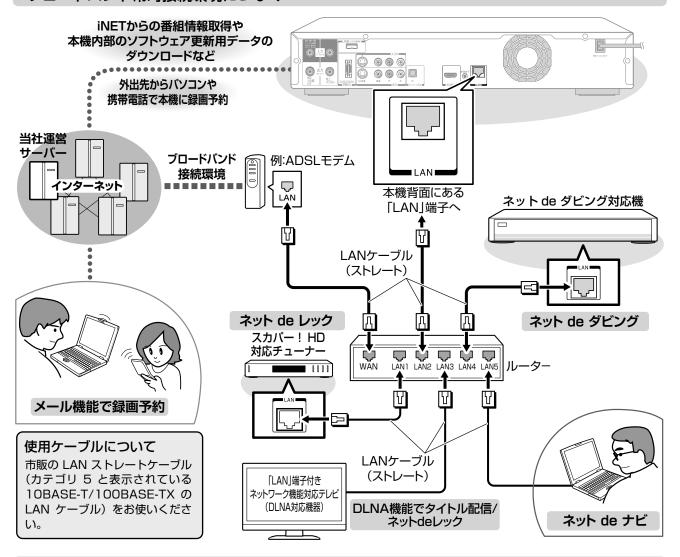
Mac OS X (10.6)

・ネット de ナビの Video 作成ツールには、Java VM Ver.1.5(Mac OS X は 1.4.2)が必要です。

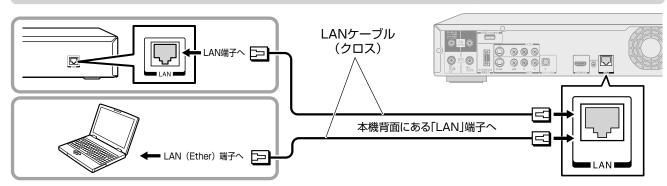
※直接パソコンと接続

•「プロードバンド常時接続環境あり」でも、お客様のネットワーク環境などの条件によっては、ご利用できない機能があります。

## ブロードバンド常時接続環境につなぐ

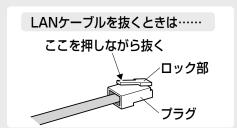


## 本機とネットdeダビング/ネットdeレック対応機器やパソコンを直接つなぐ



## ②ご注意

- ・LAN 端子に電話のモジュラーケーブルを接続しないでください。 故障の原因となる場合があります。
- ・CATV インターネット、B フレッツなども使用できますが、さまざまな接続形態がありますので回線業者やプロバイダの指示にしたがってください。



ネットワーク機器の接続の前に、必ず「ネットワーク機能の動作環境と制限・免責事項について」 (➡) 16ページ)をお読みください。

## ネットワークとつなぐ・つづき

## ネットワーク機能の動作環境と制限・免責事項について

#### ■ネットワーク接続環境

- 動作環境は、予告なく変更される場合があります。また、すべての動作を 保証するものではありません。
- 本機に関する最新情報は、当社ホームページでご確認ください。 http://www.toshiba.co.jp/regza/bd dvd/
- パソコンや WWW ブラウザの下記以降のバージョンについてお使いいただけるかは「RD シリーズサポートダイヤル」(○裏表紙)にお問い合わせください。

#### ネット de ナビ機能に必要な動作環境

#### パソコン

DOS/V 互換パソコンまたは Macintosh コンピュータ (LAN コネクタが必要) (市販品)

OS: Windows® 2000 / XP / Vista / 7 (日本語版)

Mac OS X(10.6) (日本語版)

上記 OS 以外の環境での動作は保証していません。

カラーモニター: 16 ビットカラー以上、800×600 ドット以上
※西井デザイス: LANLポート (100Rese TV)

必要なデバイス:LAN ポート (100Base-TX)

#### WWW ブラウザ

Windows® 2000 の場合 : Internet Explorer 6.0
Windows® XP の場合 : Internet Explorer 6.0/7.0
Windows® Vista の場合 : Internet Explorer 7.0/8.0
Windows® 7 の場合 : Internet Explorer 8.0

Mac OS の場合 : Safari 2.0.3

上記以降のバージョンについては、すべての動作を保証するものではありません。

ネット de ナビの機能を使うには、PC に Java VM Ver.1.5(Mac OS X は 1.4.2) がインストールされている必要があります。最新の Java VM を 入手するには、米国 Sun Microsystems, Inc. の http://java.com/ja/の サイトでご確認ください。

## ネット de ナビ機能の「メール予約機能」をご使用になる場合には、以下の環境が必要です。

- ・インターネット常時接続環境(ブロードバンド接続必須)
- ・設置場所からパソコンで送受信可能な e メールアカウント (POP サーバーおよび SMTP サーバーを使用したサービス )
- ・ハブ機能を持ったブロードバンドルーター(DHCP 機能搭載を推奨)
- 有線のLAN接続が家庭の環境で困難な場合、無線LANアクセスポイントと本機につなぐ無線LANイーサネットコンバーター(市販品)

#### ■用語と商標について

- Microsoft、Windows、Internet Explorer は米国マイクロソフト社の 米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Windows® 2000...Microsoft® Windows® 2000 Professional operating system Service Pack4 (SP4)日本語版
- Windows® XP...Microsoft® Windows® XP operating system 日本語版
- Windows® Vista...Microsoft® Windows® Vista operating system 日本語版
- Windows® 7...Microsoft® Windows® 7 operating system 日本語版
- Windowsの正式名称は、Microsoft Windows Operating Systemです。
- Macintosh、Mac、Safariは、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- ・本書に掲載の商品の名称は、それぞれ各社が商標および登録商標として使用している場合があります。
- Oracle と Java は、Oracle Corporation 及びその子会社、関連会社の 米国及びその他の国における登録商標です。
- 文中の社名、商品名等は各社の商標または登録商標である場合があります。 ・DLNA® および DLNA CERTIFIED™は Digital Living Network
- Alliance®の商標です。

#### ■制限事項

- ネット de ナビ機能は、本機をネットワークにつなぎ、本機が動作状態の ときにだけ使用できます(ネット de ナビ機能の電源待機状態でのメール 予約確認機能は除く)。
- ・また、「録画予約」を設定した場合とパソコンなどから WakeOnLAN 機能を利用する場合を除き、本機能で本体側の電源を「入」にすることはできませた。
- 動作環境にすべて合致していても正常に動作しない場合や、何らかの不具合が 発生することがあります。すべての環境での動作を保証するものではありません。
- ・ 本機の通信機能は、米国電気電子技術協会 IEEE802.3 に準拠しています。
- ・本機の通信状態、またはネット de ナビ機能で本機とパソコン間の通信状態によっては、表示が遅くなったり、表示や通信にエラーが発生する場合があります。

- プロバイダ(インターネット接続事業者)側の設定や制限によっては、本機能の一部が使用できない場合があります。
- 電話通信事業者およびプロバイダとの契約費用および通信に使用される通信費用は、お客様ご自身でお支払いください(メール予約の送受信の費用も含む)。
- プロバイダ指定の回線接続機器 (ADSL モデムなど) に、100BASE-TX の LAN ポートがない場合は接続できません。
- ・ADSL でご利用いただくには、ADSL モデムが必要です。通信事業者やプロバイダが採用している接続の方式や契約の約款などによっては、本製品をご利用いただけない場合や同時接続する台数に制限や条件がある場合があります。(契約が一台に制限される場合、すでに接続されているパソコンがあると、本機を二台目として接続することが認められていないことがあります)
- プロバイダによってはルーターの使用を禁止あるいは制限している場合があります。
- 詳しくはご契約のプロバイダにお問い合わせください。
- ハブやルーターを利用してブロードバンド常時接続のパソコンと接続する場合は、カテゴリー5と表示された100BASE-TXのLANケーブル(ストレート)をご使用ください。
- 直接本機とパソコンを接続する場合は、市販のLANケーブル(クロス)をで使用ください。
- ・セキュリティソフトウェア自体やその設定によっては、本機能の一部が使用できない場合があります。

### 以下は、ネットdeナビ機能を対象とした制限事項になります。

- ・ネット de ナビ機能は、パソコン上で本機に録画した内容を一覧表示させたり、タイトル名・チャプター名・番組情報等のテキスト情報の編集や各種設定の変更、DVD-Video メニューの背景データの取込みはできますが、それ以外の情報の取得や変更、追加はできません。
- 本機とパソコンを直接接続する場合には別途市販のLANケーブル(クロス)を、ハブやルーターとの接続には別途、市販のLANケーブル(ストレート)をご用意ください。
- 「メール予約機能」をご利用になるには、POP3 または APOP に対応した ご家庭から接続可能な e メールのアカウントが別途必要です。携帯電話な どのメールアドレスのように、ご家庭のパソコンからアクセスできない e メールのアカウントはご利用になれません。
- ・本機が同ネットワーク経由でインターネットプロバイダのメールサーバー にアクセスできるよう、常時接続されている必要があります。なお、本機 とメールサーバーとの接続に際し、パソコンの電源を入れておく必要はあ りませんが、パソコン側で自動的にメールサーバーからメールを受信して サーバー側のメールを受信時に削除されるように設定している場合、本機 で予約メールを受信する前に消えることがありますので、サーバーにコ ピーを残すなどの設定変更が必要です。
- 携帯電話からのメール予約には、インターネットメールを使用してください。ショートメールのような携帯電話間だけのメール機能では使用できません。
- ・ポータルサイトの web メール (POP3 対応していない) はメール予約の 設定には使用できません (録画予約完了通知のアドレスには設定できます)。

#### ■免責事項

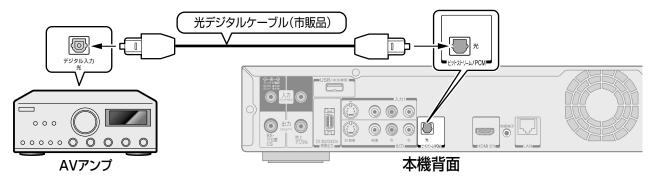
- ・本機能によって接続した機器に通信障害等の不具合が生じた場合の結果に ついて、当社は一切の責任を負いません。
- お客様の居住環境が、ブロードバンド常時接続にできない場合、当社は一切責任を負いません。
- ・火災、地震などの自然災害、第三者による行為、その他の事故、お客様の 故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用によって生じた障害 に関して、当社は一切の責任を負いません。
- 本機能の使用または使用不能から生ずる付随的な障害(事業利益の損失、 事業の中断、記録内容の変化・消失、インターネット契約料金・通信費用 の損失など)に関して、当社は一切責任を負いません。
- ・取扱説明書および本書の記載内容を守らないことによって生じた損害に関して、当社は一切責任を負いません。
- 接続した機器、使用されるソフトウェアとの組み合わせによる誤動作や、 ハングアップなどから生じた損害に関して、当社は一切責任を負いません。
- 本機能を使用中、万一何らかの不具合によって、録画・録音・編集されなかった場合の内容の補償および付随的な損害(事業利益の損失、事業の中断など)に対して、当社は一切の責任を負いません。
- インターネットを使用して提供されるサービスは、予告なく一時停止したり、サービス自体が終了される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

# 外部機器とつなぐ

## AV アンプと接続する

ドルビーデジタル、DTS、AAC 音声などに対応した AV アンプと接続して、5.1ch などのマルチチャンネルサウンドを楽しめます。

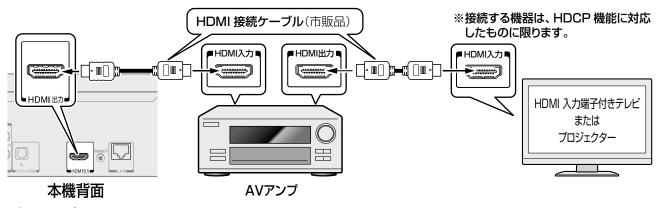
## デジタル音声出力端子を使う



### ■必要な設定について

【設定メニュー】> 【再生機能設定】> 【高品位音声優先出力設定】> 【デジタル音声 光】を設定してください。 ( $\Rightarrow$ 36 ページ)

## HDMI端子を経由する



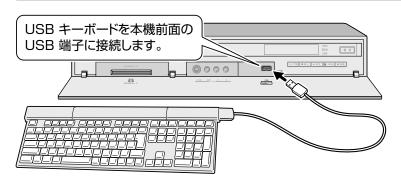
### ■必要な設定について

【設定メニュー】> 【再生機能設定】> 【高品位音声優先出力設定】> 【HDMI】を設定してください。 ( ➡36 ページ)

## USB 機器とつなぐ

USB 端子を使って、「USB キーボード」や「USB HDD」を接続することができます。接続する際には、それぞれの取扱説明書をよくお読みください。

## USBキーボードを接続する



### ●対応のUSBキーボードについて

DOS/V(Windwos 搭載)パソコン用の USB キーボードが使用できます。 詳しい情報は、

➡http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/をご覧ください。

## USB HDDを接続する

USB HDD を接続すると、本機で受信した番組を録画したり、再生したりすることができます。

本機と USB HDD を接続したり、取りはずしたりするときは、必ず電源が「切」になっていることを確認してください。

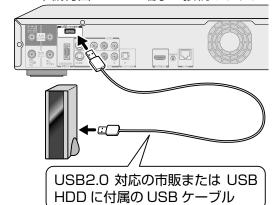
## ← 本機とUSB HDDを、USBケーブルで接続する

- USB HDDの電源を「入」にする
- → 電源を押し、本機の電源を「入」にする
- ⑤√√⅓ を押して「USB」に切り換える

本機に登録済みの USB HDD の場合は、録画や再生が可能になります。登録していない USB HDD の場合は、次ページの「USB HDD を登録/解除する」へ進み、本機に登録します。

「USB」が選べないときは、次ページの「BD/DVDとUSBを切り換える」に進んでください。

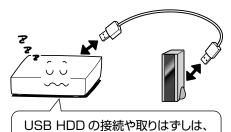
本機背面の USB 端子に接続します。



## BAHISH.

- ・本機に接続して録画/再生が可能なUSB HDDは、セルフパワー型です。バスパワー型は使用できません。
- ・USB HDDに録画した番組を再生できるのは、録画した本機だけです。他の当社製レコーダーやパソコンなどにつないでも、再生できません。
- ・本機に接続して録画/再生が可能なUSB HDDの最新情報や詳細は、♪http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/でご確認ください。

## Qで注意本機にUSB HDDを接続するときや、取りはずすときは



USB HDD の接続や取りはずしは、 本機が待機状態(電源「切」状態)の ときに、行なってください。 本機と USB HDD を接続したり、取りはずすときは、本機と USB HDD の電源を必ず「切」にしてください。

・USB HDDの動作中に電源を切ったり、接続ケーブル抜いたりすると、記録データが消えたり、HDDが故障したりする原因になります。

製品本体の故障や誤動作、修理、他の機器への接続などによって生じた記録データの損壊や損失について、当社は一切の責任を負いません。

## BD/DVDとUSB HDDを切り換える

本機では、USB HDD と BD/DVD のどちらか一つを選んで使用します。 はじめてお使いになるときは、BD/DVD が選ばれています。以下の手順で USB HDD に切り換えてください。



● を押し、【BD/DVDからUSBに切換】を選び、 ● を押す

本機の設定が、BD/DVD から USB に切り換わり、USB HDD が使用できるようになりました。

- - ※ BD/DVD を再生したり BD/DVD ヘダビングしたいときは、同じ手順で USB から BD/DVD へ切り換えてください。

## USB HDDを登録/解除する

接続した USB HDD を本機で使用するときは、以下の手順で設定 (登録/解除) をしてください。USB HDD は、8台まで本機に登録できます。

### ≫ 準備

- ① 🎤 を押す
- ②【BD/DVDからUSBに切換】を選び、縁を押す
- ③ トライアカiii を押して、「USB」に切り換える





- \*動作状態によっては、選択できない項目があります。
- 【はじめての設定/管理設定】を選び、
  参を押す
- ③【記録用USB登録設定】を選び、®を押す
- 🕢 メッセージにしたがって、登録または解除を行う

**登録時**:

- 「登録一覧」で未登録の欄を選び、戀を押す
- ② ディスク名の欄を選び、ディスク名を入力 する
- 3【登録】を選び、寒を押す

解除時:

- 「登録一覧」で解除したいUSB HDDの欄を選び、⟨寒⟩を押す
- 2【解除】を選び、寒を押す

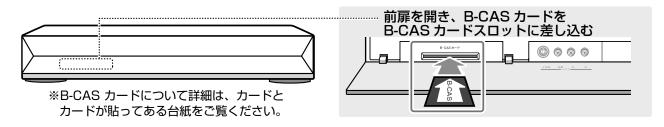
## ②ご注意

- ※USB HDD を本機へ登録するときは、本機専用フォーマットで初期化します。過去の保存データはすべて 消去されます。
- ※ 本機への登録を解除した USB HDD は、録画も再生もできなくなります。登録を解除した USB HDD を、もう一度本機に登録する場合も本機専用フォーマットで初期化しますので、録画番組はすべて消去されます。登録を解除する USB HDD は、間違えないように注意してください。

## B-CAS カードとリモコンを準備する

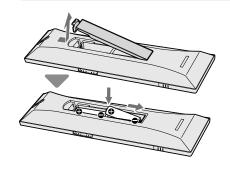
## B-CAS カードをセットする

B-CAS カードは、地上デジタル放送やBS・110 度 CS デジタル放送の受信契約のための受信者 ID カードです。デジタル放送、放送局からのお知らせの受信などに必要です。常に本体に入れた状態でお使いください。



## リモコンが使えるように準備する

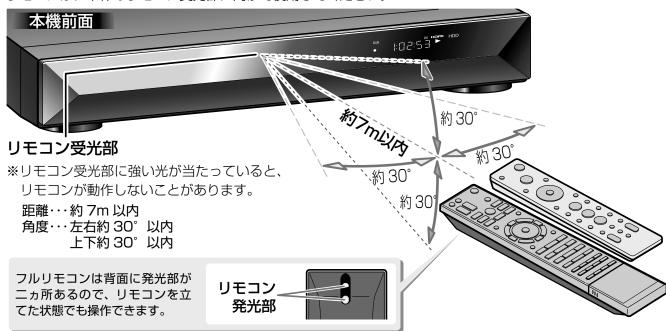
## 乾電池を入れる



- リモコン裏側のふたをはずす

## リモコンの使用範囲について

リモコンは、本体のリモコン受光部に向けて使用してください。



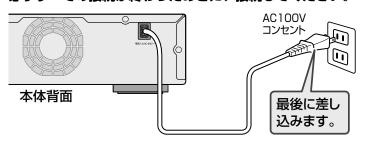
## **②ご注意** リモコンの取扱いについて

- ・落としたり、衝撃を与えたりしないでください。
- ・高温になる場所や、湿度の高い場所には置かないでください。
- 水をかけたり、ぬれたものの上に置いたりしないでください。
- 分解しないでください。
- •動作しなかったり、到達距離が短くなったりしたときは、乾電池をすべて新しいものと交換してください。古い乾電池と新しい乾電池を同時に使わないでください。

## 電源を入れる

## 電源コードを接続する

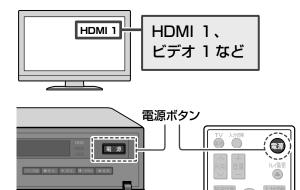
## 必ずすべての接続が終わったあとに、接続してください。



## ()ご注意

- ・電源プラグをコンセントに差し込むと、表示窓 に「WAIT」が表示されます。しばらくお待ち ください。
- ・本機は番組表の情報などを通電状態(電源「入」 /「切(待機)」)時に取得します。長期にわたって使用しないときなどを除いて、コンセントに差し込んだままの状態でお使いください。

### 電源を入れる



## テレビの電源を入れて、本機をつないだ入力 (例: HDMI 1 など)に切り換える

入力の表示は、テレビやつないだ端子によって異なります。本機の画面が映るように切り換えます。

## 2 本体の 電源 またはリモコンの 電源 を押す

- 画面が表示されるまでに少し時間がかかりますが、 そのままお待ちください。
- ・起動時に表示されるアイコンについては、操作編⇒ 107ページをご覧ください。

### ■「はじめての設定」について

ご購入後、はじめて電源を入れると、「はじめての設定」画面が表示されます。画面の指示に従って操作すると、かんたんに設定ができます。(→22~31ページ)

### ■高速起動について

「高速起動設定」を「入」にすると、通常よりも早く、本体を起動できます。

- ① 参を押し、【設定メニュー】>【はじめての設定/管理設定】>【高速起動設定】> 【入】の順に選ぶ
  - ・ただし、本機の状態によっては、高速起動に ならない場合もあります。

待機時消費電力					
高速起動設定	入	切			
アンテナ出力切換設定:入	1.3W	1.OW			
アンテナ出力切換設定: 切	0.7W	0.3W			

## りお知らせ

・設定メニューの【操作・表示設定】>【画面表示設定】>【スタートアップ】で「入:動画」または「入:メニュー」を選んでいても、高速起動時には表示されません。

# 「はじめての設定」をする

## 受信できる放送と必要な設定

「はじめての設定」では、本機を使うのに必要な設定を行ないます。受信できる放送や接続した機器によって、 設定する項目が異なります。

以下は、大まかな設定の流れです。お使いになる環境に合わせて、画面に沿って項目を選んでいきましょう。

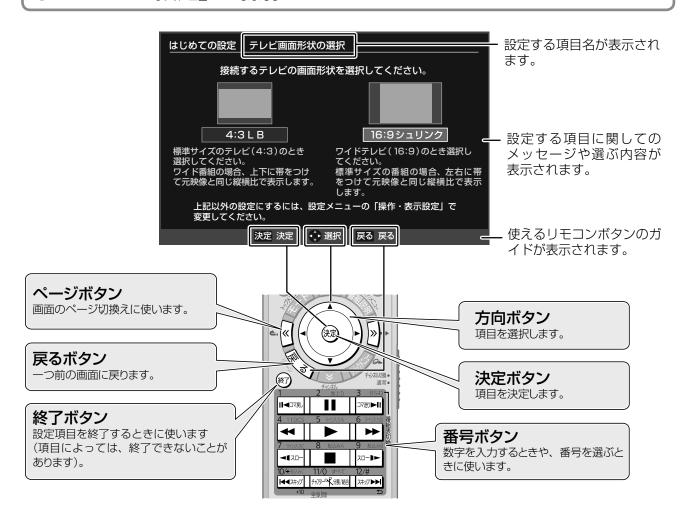
地上デジタル	BS・110 度 CS デジタル	スカパー!	CATV				
①基本設定とレグザリンク(HDMI連動)設定 (⇒24ページ)							
<ul><li>✓地上デジタル</li><li>BSデジタル</li><li>110度CSデジタル</li><li>スカバー!</li><li>CATV</li></ul>	地上デジタル  ■ BSデジタル  ■ 110度CSデジタル  ■ スカパー! ■ CATV  ※ 片方だけ設定する 場合もあります。	地上デジタル  BSデジタル  110度CSデジタル  110度CSデジタル  スカパー!  CATV					
②ネットワーク	′機能の設定 (□	⇒25ペ <b>ー</b> ジ)					
4	$\triangle$	イーサネットの利用 はUめての設定 イーサネットの利用 ネット機能を利用すると、バソ おすすめサービスなどの使利なは	<b>川用設定</b> 利用しますか? コンや携帯で番組を予約したり、				
2	$\triangle$	iNETの利用設定:【利用する】  はじめての設定 NETの利用設定  iNETを利用しますか?  NETは詳細な番組情報をインターネットで取得するサービスです。 すでにスカバードや専門チャンネルの番組表をINETでご利用の場合、 「利用しない」を選起された表示ができなくなります。  利用する  利用しない					
③デジタル放送	5の設定 (⇒27	7ページ)					
		×	×				
4外部チャンネ	、ルの設定 (⇒	28ページ)					
×		【連動設定する】    設定 スカバー! / CATV 連動設定     助設定を続けるメディアの設定を選択してください     スカバー! ○連助設定しない   ○連助設定   ○連助設定   ○ 連助設定   ○   ○   ○   ○   ○   ○   ○   ○   ○					
⑤「高速起動の	設定」(⇒31^	ページ)					
$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$				

○:設定が必要です。

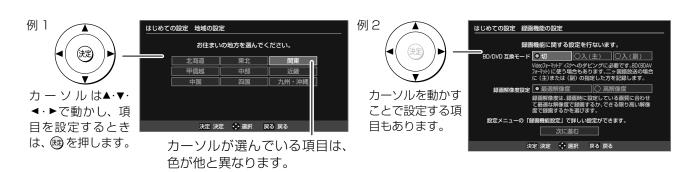
△:状況や、お好みに応じて設定します。

×:設定は不要です。

## 「はじめての設定」の操作のしかた



### ■画面上での基本操作(カーソル移動と決定)



※次ページ以降で説明している各設定画面で、設定によっては項目の一部が表示されない場合があります。

## 「はじめての設定」をする・っづき

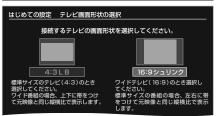
## ① 基本設定とレグザリンク(HDMI 連動)設定





② 設定したい放送メディアを選び、®を押して「~」を付け、選び終わったら【次に進む】を選び、®を押す

例)地上デジタル放送用のアンテナとつないだときは、「地上デジタル」 に「✓」を付けます。



おおいているテレビの画面形状を選び、●を押す



🕢 【利用する】または【利用しない】を選び、📾を押す

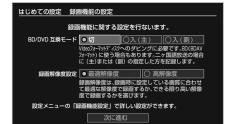
「レグザリンク (HDMI 連動)」に対応している当社製テレビと接続する場合は、【利用する】を選ぶと、テレビとの連動操作が可能になります。お使いのテレビに合わせて設定してください。 詳しくは、⇒39 ページをご覧ください。



5 【ダビングにも使う(拡張)】または【ダビングには使わない (通常)】を選び、寒を押す

【ダビングには使わない(通常)】を選びます。 【ダビングにも使う(拡張)】は、以下の場合に選んでください。

- ①「イーサネット対応の HDMI ケーブルを使用するダビング」 に対応している、当社製テレビと接続している
- ② LAN 端子は使わない (ネットワークには接続しない) 詳しくは、 ▶40 ページをご覧ください。



お住まいの地方を選んでください。

四国

九州・沖縄

はじめての設定 地域の設定

6 項目を▲・▼・◆・▶で設定する

録画解像度設定 BD/DVD 互換モード Video フォーマットの DVD ディスクヘダビングすると 録画するときの、 きに必要な設定です。 解像度に関する VR 録画した番組 (VR タイトル)を BD ディスクヘダビン 設定です。詳し グしたいときにも必要です。本機は2010年8月現在、 くは、⇒操作編 105ページをご VR 録画した番組 (VR タイトル) の BD ディスクへのダビ ングに対応していませんが、ソウトウェアのバージョン 覧ください。 アップで対応予定です。 ⇒操作編 132 ページをご覧く ださい。

- ☑ 選び終わったら【次に進む】を選び、戀を押す
- 🕟 メッセージを確認したあと、戀を押す
- **3** お住まいの地方を選び、続いて【都道府県】、【地域】の順に選びます。
- 10 メッセージを確認したあと、寒を押す

接続と設定

はじめての設定」をする

## ② 本機のネットワーク機能の設定

主なネットワーク機能を利用するには、ブロードバンド常時接続環境に本機をつなぐ必要があります。先にネッ トワーク機能を設定して、接続はあとから行うこともできます。

ネットワーク機能について、詳しくは→14ページをご覧ください。



メッセージを確認したあと、【利用する】または【利用し ない】を選び、寒を押す

#### 【利用する】

以下の手順<br />
②<br />
に進みます。

#### 【利用しない】

「① 基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の手順 ② (♪24 ページ) で 「 ✔ 」を付けた放送メディアに合わせて、必要な設定項目に進みます。

ここでは、【利用する】を選んだときの例を説明しています。

# ネットdeナビ(パソコンを使って本機を操作するための機能) を利用するための設定を行ないます。 (本体ユーザー名と本体パスワードは必ず設定してください)

本体名 RD-BR60 本体ユーザー名 本体パスワード 本体ボート番号 80 次に進む

## 〇ご注意

はじめての設定 ネット de ナビの設定

【本体ユーザー名】と【本体パスワード】は、半 角英数字・記号 16 文字以内で、他人に知られ たり、容易に推測されないような、お客様独自 のものにしてください。



## (UXE)

ネット de ダビングを使う機器同士は、【グルー プ名】と【グループパスワード】を同じにします。



本機を接続するネットワーク環境によって、設 定される数値は異なります。

## メッセージを確認したあと、寒を押す

項目を選び、設定する

#### 【本体名】 【本体ユーザー名】【本体パスワード】 本機の形名が表示されます。 パソコンから本機にアクセスするための ID です。

通常は設定を変える必要はあ りません。

#### 【本体ポート番号】

通常は設定を変える必要はありません。

・文字入力について詳しくは、⇒操作編86ページをご覧くださ し

**設定が終わったら【次に進む】を選び、㈱を押します。** 

## 項目を選び、設定する

ネット de ダビングなどの設定を行ないます。

#### ダビング要求

ネット de ダビングするかどうかを設定します。【受け付ける】にしたときは、 半角英数字・記号 16 文字以内で、【グループ名】と【グループパスワード】を必 ず設定してください。

### ネット de レック / サーバー設定

ネット de レックを使うのか、使わないのかを設定します。項目について、詳 しくは、♪52ページをご覧ください。

**設定が終わったら【次に進む】を選び、㈱を押します。** 

## 項目を選び、設定する

アドレス / プロキシの設定を行ないます。

### DHCP(自動取得)

ルーターの DHCP 機能を使ってネットワークの情報を自動的に取得する、また は手動で設定します。

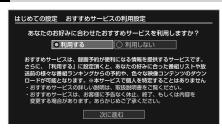
## DNS(自動取得)

DHCP サーバーから DNS サーバーアドレスを自動的に取得する、または手動 で設定します。

- ・「DHCP(自動取得)」と「DNS(自動取得)」は、通常は【使う】に設定します。
- 「DHCP」と「DNS」を手動で設定する場合は、⇒52ページをご覧ください。
- 「プロキシサーバー」と「プロキシポート」の設定は、ご契約・ご利用されている プロバイダやネットワーク環境によっては、設定や変更が必要な場合があります。

設定が終わったら【次に進む】を選び、瞬を押します。

## 「はじめての設定」をする・っづき







(利用する)または【利用しない】を選ぶ

おすすめサービスの設定をします。 設定が終わったら【次に進む】を選び、®を押します。

🕜 【利用する】または【利用しない】を選び、📾を押す

番組情報の取得先を「iNET」にするときや、スカパー!または CATV チューナーの番組表機能を使いたいときは、【利用する】 を選びます。

3 【有効】、【有効(制限付き)】または【無効】を選び、∞を押す

「BD-Live」機能を持つ市販のブルーレイディスクを再生するときに、インターネットへ接続したい場合は、【有効】または【有効(制限付き)】を選びます。

「① 基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の手順 ② (24 ページ) で、デジタル放送に「✓」を付けている場合は、➡「③ デジタル放送(地上/BS・110度CS)関連の設定」(27 ページ) に進みます。

「① 基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の手順 ② (24 ページ) で、「スカパー!」や「CATV」だけに「✓」を付けている場合は、➡「④ 外部チャンネルの設定」 (28 ページ) に進みます。

初期スキャンには数分かかります。

【再スキャン】については、 →42 ページをご覧ください。

【はい】または【いいえ】を選び、
を押す

【はい】を選ぶと、視聴できる地上デジタル放送の放送局名が確認 できます。

スキャン結果を確認したあとは鰯を押して、手順のに進みます。

▲・▼でお住まいの郵便番号を入力し、㈱を押す

• 1100 \*ヘマト | ~ 1100 \*ヘマト | を使って、直接数字を入力することもできます。

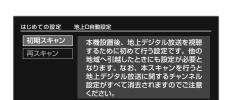
【はい】または【いいえ】を選び、戀を押す

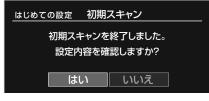
【はい】を選ぶと、簡易確認テストがはじまります。 テストを終了するときは、鰯を押してください。

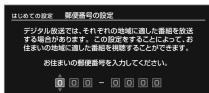
6 メッセージを確認し、戀を押す

地上デジタル放送受信感度設定の設定が、はじまります。 設定が終わったら母を押します。

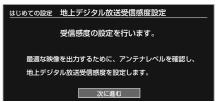
- ・地上デジタル放送受信感度については、⇒「「映りが悪い」「ノ イズが出る」などの場合は」(34ページ)をご覧ください。
- 「① 基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の手順 ② (24) ページ) で、「スカパー!」や「CATV」に「✓」を付けている場合は、 ➡ 「④ 外部チャンネルの設定」 (28 ページ) に進みます。 「スカパー!」や「CATV」に「✓」を付けていない場合は、⇒「⑤ 高速起動の設定」(31ページ)に進みます。













接続と設定

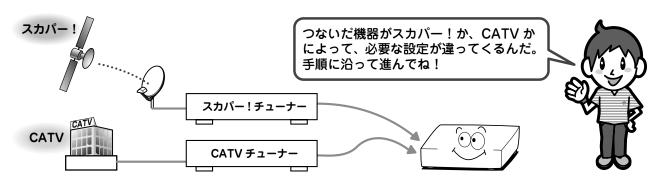
「はじめての設定」をする

## 「はじめての設定」をする・っづき

## 4 外部チャンネルの設定

ここでは、スカパー!チューナーや CATV チューナーを本機に接続している場合に必要な設定をします。

- ・ 「① 基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の手順② (24ページ) で、「スカパー!」または「CATV」に「✓」を付けているときに、以下の設定を行ないます。
- ・ → 「② 本機のネットワーク機能の設定」の手順 ① 「イーサネットの利用設定」(25 ページ)で【利用する】を、手順 ② 「iNET の利用設定」(26 ページ)で【利用する】を選んでいる必要があります。



## スカパー!設定をする

- ・設定するには、受信契約やスカパー!チューナーとの接続が終わっていることが必要です。
- お使いのスカパー!チューナーが、「スカパー!かんたん予約連動」機能に対応しているかどうかは、
   http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/で確認してください。
- ※スカパー!光には対応しておりません。

## CATV 設定をする

- ・設定するには、受信契約や CATV チューナーとの接続が終わっていることが必要です。
- ・加入されている CATV サービス局やお使いの CATV チューナーが本機能に対応済みか、連動可能なチャンネルかどうかは、

http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/で確認してください。



- 🚹 メッセージを確認したあと、📾を押す
- 2 29ページの A、または30ページの B の設定を する



## 「放送メディアの選択」で「スカパー!」を選んだとき



接続したライン(入力1または入力2)を選んだあと、 【次に進む】を選び、寒を押す



番組表に表示したいチャンネルを選び、寒を押したあ 2 と、【次に進む】を選び、寒を押す

選ばれたチャンネルの左欄に「✓ | がつきます。「✓ | をはずす ときは、もう一度鰯を押します。

「① 基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の手順② (24) ページ)で、「CATV」にも「✓」を付けている場合は、B(30ペー ジ)へ進みます。



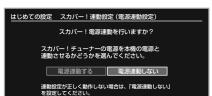
- 3 スカパー!の【連動設定する】を選んだあと、【次に進 む】を選び、寒を押す
  - •【連動設定する】を選べるのは、スカパー! または CATV のどちらか 一つです。スカパー!と CATV の両方を選ぶことはできません。



接続したライン(入力1または入力2)を選んだあと、 4 【次に進む】を選び、寒を押す



ご利用のスカパー!チューナーを選び、寒を押す 5



【電源連動する】を選び、戀を押す 6

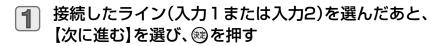
> 常時スカパー!チューナーを使って視聴している場合や、本機能に対応してしない チューナーをご利用の場合は、【電源連動しない】に設定してください。(その場合、録 画開始の約10分前にはチューナーの電源を入れた状態にしてください。)

メッセージを確認したあと、戀を押す

外部チャンネルの設定が完了しました。 ⑤ 「高速起動の設定」(31ページ)に進みます。

## 「はじめての設定」をする・つづき

B 「放送メディアの選択」で「CATV」を選んだとき





**②** お住まいの地方を選び、寒を押す

続いてお住まいの都道府県を選びます。



🗿 ご契約のCATVサービス名を選び、📾を押す



**番組表に表示したいチャンネルを選び、寒を押したあと、【次に進む】を選び、寒を押す** 

選ばれたチャンネルの左欄に「 $\checkmark$ 」がつきます。「 $\checkmark$ 」をはずすときは、もう一度<を押します。



**「5** CATVの【連動設定する】を選んだあと、【次に進む】 を選び、を選び、の

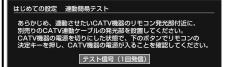
・【連動設定する】を選べるのは、スカパー! または CATV のどちらか一つです。スカパー! と CATV の両方を選ぶことはできません。

「① 基本設定とレグザリンク(HDMI 連動)設定」の手順②(24ページ)で、「スカパー!」と「CATV」に「✓」を付けていて連動設定に「スカパー!」を選んだ場合は、A(29ページ)の4に戻ります。

**⑥** 接続したライン(入力1または入力2)を選んだあと、 【次に進む】を選び、戀を押す



▼ ご利用のCATV機器を選び、
※ を押す



8 メッセージを確認したあと、寒を押す

CATV チューナーの動作を確認します。 確認したあと、【次に進む】を選び、®を押す



¶【電源連動する】を選び、戀を押す

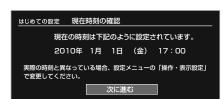
常時 CATV チューナーを使って視聴している場合や、本機能に対応してしない チューナーをご利用の場合は、【電源連動しない】に設定してください。(その場合、 録画開始の約 10 分前にはチューナーの電源を入れた状態にしてください。)

10 メッセージを確認したあと、寒を押す

外部チャンネルの設定が完了しました。 ⇒⑤「高速起動の設定」(31 ページ)に進みます。

## ⑤ 高速起動の設定

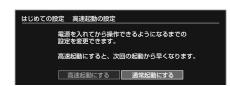
本機の時刻設定を確認し、本機とテレビとの接続方法や本機の起動方法の設定をします。



## 🚹 メッセージを確認し、📾を押す

じめての設定」をやり直すことができます。

本機は受信しているデジタル放送波を利用して、自動的に時刻を 修正しています。「CATV」や「スカパー!」などの外部入力だけ を利用する環境では、時刻の自動修正機能が働きません。この 場合は、「ジャストクロック | 機能を設定してください。( ▶38 ページ)



## 【高速起動にする】または【通常起動にする】を選び、㈱ を押す

たときは、⇒『「はじめての設定」を表示する・やり直す』(32ページ)の手順で「は

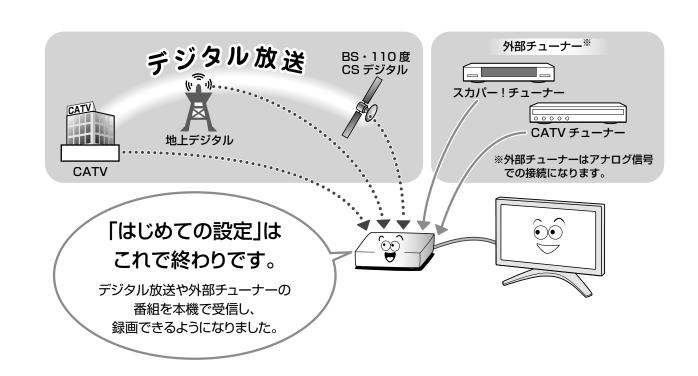
【高速起動にする】	【通常起動にする】	
	高速起動より起動時間は長くなりますが、待機時の消費電力が少なくなります。	

【高速起動にする】に設定した場合でも、本機の状態などによって は、高速起動できないことがあります。

高速起動については、→21ページをご覧ください。

はじめての設定 設定完了 はじめての設定が完了しました。 設定した内容は、設定メニューの各項目で確認したり、変更する ことができます。 ことができます。 リモコンの決定キーで、作業を完了してください。

③「はじめての設定」の完了メッセージを確認し、
∞を押す 「はじめての設定」が完了し、テレビでご覧の各チャンネルが、本 機で受信できるようになりました。



# 「はじめての設定」を表示する・やり直す

一度設定した内容は保持されるので、変更したい内容のみを更新できます。(ただし、追加・変更したい設定項目によっては、関連する項目も「はじめての設定 | で、再度設定する必要があります。)



- 🚹 😂 を押す
- 【設定メニュー】を選び、戀を押す
- 👔 【はじめての設定/管理設定】を選び、📾を押す
- 🕢 【はじめての設定】を選び、📾を押す

#### 「はじめての設定」は、設定済みの内容を保持しています。

各放送波のアンテナを追加で接続するなどした場合は、追加した放送 波の必要な設定だけを行うことをおすすめします。

「はじめての設定」の「①基本設定とレグザリンク (HDMI 連動) 設定」の「放送メディアの選択」画面 (⇒24 ページ) で、追加した放送波に「✔」を付けます。

## 「はじめての設定」Q&A

は、リモコンの決定ボタンを押します。 設定を途中で中止したいときは、リモコンの終了キーを押 い。( 途中で終了すると、設定した内容が保存されない場

よくある質問です。

困ったときや、わからないことがあったときにご参考ください。

- 引っ越しなどで、受信できる放送が変わったときは?
- △ 「はじめての設定」を再度行なって、お住まいの地域の放送を受信できるように設定してください。
- Q デジタル放送のアンテナ(地上/BS・110度CS)をあとから追加でつないだときは?

△ 「はじめての設定」を再度行ないます。

はじめての設定 放送メディアの選択

今回設定したい放送メディアを選択してください。
複数の放送メディアを選択できます。
地上デジタル
BSデジタル
110度CSデジタル
スカバー!
CATV

何も選択しなかったときは、基本的な設定のみ行ないます。
選択しなかった放送メディアに関する設定は、変更されません。

設定が終わったら、「番組ナビチャンネル設定」の「番組表表示」に「✓」が付いているかご確認ください。



詳しくは、♪「デジタル放送の表示/非表示を設定する」(操作編 31 ページ)をご覧ください。

## **Q** あとでネットワーク機能を設定・変更したいときは?

本機のネットワーク機能を「はじめての設定」で行なわずに、あとで個別に設定する場合や、設定した内容を変更したいときは、以下の設定項目をご確認ください。

- 1)本機をブロードバンド常時接続環境につなぐ(⇒15ページ)
- 2) イーサネット利用設定を確認する(→51ページ)
  - 本機のネットワークを利用するには、【イーサネット利用設定】で【利用する】を選びます。
- 3) イーサネット設定をする (➡51 ページ)
  - 【ネット de ダビング】、【アドレス/プロキシ】の設定を行ないます。

## $oxed{Q}$ 外部チューナー (スカパー! や CATV など) をあとから本機に接続したときは?

本機をブロードバンド常時接続環境につないでいる場合は、「はじめての設定」の「① 基本設定とレグザ リンク (HDMI 連動) 設定」の手順② (♪24 ページ) で「スカパー!」 や「CATV」 に「✔」 を付けて、必要 な設定を行なってください。

また、録画予約に便利なスカパー!かんたん予約連動機能や CATV 連動機能を利用するには、以下の条 件が必要となります。

- 1) スカパー! /CATV 連動ケーブルの接続(🖈 12、13ページ)
- 2) ブロードバンド常時接続環境につなぐ(♪15ページ)
- 3) ➡ 「②本機のネットワーク機能の設定」の「イーサネットの利用設定」 (25 ページ)で【利用する】を選び、「iNET の利用設定」 (26 ページ)で【利用する】を選ぶ

#### ■本機の番組表について

番組表の情報は放送メディア(地上デジタル、BS・110度CSデジタルなど)によって異なります。

## デジタル放送の番組表データは何から取得するの?

デジタル放送波から番組データを受信します。

- ・デジタル放送波(地上デジタル/BS・110度CSデジタル)から送信される番組データを、アンテナから自動的に受信します。
- ・インターネット環境などがなくても、番組データを取り込むことができます。
- ・8日分の番組データを取り込みます。(放送局によって変わる場合があります。)
- テレビの放送波を利用して、本機の時刻を自動修正します。誤差が 5 分以上に広がると自動では修正できませんので、手動で修 正してください。(⇒38ページ)
- 番組表からの録画予約中に番組の放送時間に変更があっても、リアルタイムに対応します。
- ・内蔵デジタルチューナー (地上デジタル/BS・110度CSデジタル)は最大2100チャンネルまで表示します。

## 本機につないだ外部チューナー(スカパー!や CATV など)の番組表データはどうすれば表示できるの?



番組表の情報取得には、iNET を利用します。

設定のしかたは、➡「スカパー!/ CATV チューナーをあとからつないだときは |(48 ~ 50 ページ) をご覧ください。

#### **INET**

インターネットを利用して番組データサーバーから番組データを本機にダウンロードします。(iNET を利用するには、対応のルー ターなどを使ったブロードバンド常時接続環境が必要です。)

- ・8日分の番組データを取り込みます。
- ・24 時間いつでも番組データをダウンロードできます。
- ・時計サーバを利用して、本機の時刻を自動調整することができます。
- ・接続した外部機器/チューナーは、最大100チャンネルまで番組表で表示できます。

#### データ提供元:

- 株式会社日刊編集センター
- ・スカパー JSAT 株式会社

(2010年6月現在)

# 「映りが悪い」「ノイズが出る」などの場合は

「画質が悪い」、「映像が不安定」「映りが悪い」、「ノイズが出る」などの場合は、以下の方法をお試しください。また、変化がないときは、お買い上げの販売店などにお問い合わせください。

地上デジタル放送

BS・110 度 CS デジタル放送

地上デジタル放送の受信感度の設定を変更する(下記)

変化がない

ブースターを接続する(下記)

#### ■地上デジタル放送の受信感度の設定を変更する

### ≫ 準備

- ① ② を押す
- ②【設定メニュー】を選び、寒を押す
- ③【チャンネル/入力設定】を選び、※2を押す

## 🛖 【地上デジタル放送受信感度】を選び、📾 を押す

● 受信感度の項目を選び、戀を押す

## 地上デジタル放送受信感度

モード1(標準) モード2 モード1(標準)

受信映像に問題がないときに選びます。

・アンテナから入って来たままの電波の強さで受信します。

#### モード2

受信できなかったり、映像にノイズが出る…といったときに、選びます。

- アンテナから入った電波を減衰させて受信します。減衰することで、混信による障害をおさえます。
- **3** № を2回押して設定メニューを終了し、受信映像に変化がないか確認する
  - ・【地上 D アンテナレベル】( | 47 ページ) の数値が高いほうに設定することをおすすめします。
  - ・【モード2】に設定をしても、放送地域や受信環境によっては、変化がない場合もあります。映像が変化しない場合には、【モード1(標準)】に設定してください。また、変化がないときは、市販のブースターを接続します。

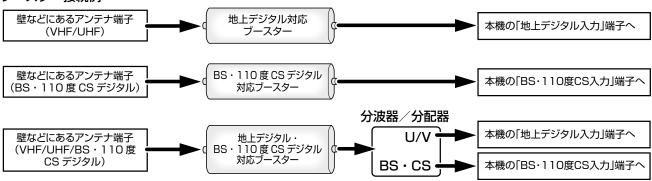
## りお知らせ

・上記の方法を行なっても、設置されているアンテナの感度、放送地域や受信環境によっては、変化がない場合もあります。

## ■ブースターを接続する

ブースターに関しては、販売店などにお問い合わせください。

#### ブースター接続例



# テレビの画面比に合わせて映像サイズを設定する

### ≫ 準備

- ① ② を押す
- ②【設定メニュー】を選び、縁を押す
- ③【操作・表示設定】を選び、(編)を押す



- 【TV画面形状】を選び、戀を押す
- 接続しているテレビに合わせて設定を選び、

\*\*\*\*\*: 放送で送られてくる映像に足される黒い帯を表します。

: 本機の「TV 画面形状設定」に従って足される黒い帯を表します。

			. 本版の川 1 V	/ 画面形状設定」に従って足さ	11句無い市で払しより。
放送で送られてくる 映像の種類		4:3放送	ワイド放送 (レターボックス放送)	スクィーズ方式 ワイド放送	スクイーズ方式 ワイド放送 (4:3 サイドパネル付)
  お使いのテレビと  本機の画面形状設定					
	4:3LB (推奨設定)	(0)		(0)	(0)
画面比4:3	4:3 ノーマル	(0)	(0)	(0)	(0)
	16:9 ワイド	(0)	(x)	(x)	(×)
	16:9 シュリンク	(x)	(x)	(x)	(x)
	4:3LB	(x)	(×)	(x)	(x)
画面比 16:9	4:3 ノーマル	(x)	(x)	(x)	
16:9	16:9 ワイド	(x)	(0)	(0)	
※テレビを「フル」に 設定していること を前提として説明	16:9 シュリンク (推奨設定)	(0)	(0)	(0)	
しています。	16:9 シュリンク (テレビ側が 「ズーム」の時)	(x)		(x)	(x)

※ご使用のテレビによっては『解像度切換』で、480i(D1)または 480p(D2)を選んでいるときのみ、「ズーム」や「フル」などの切換が可能な場合があります。

### SAME!

- 本機で録画した映像(タイトル)は、選んだ録画方式により、放送時とは異なる画面形状で再生される場合があります。
- •「フル」、「ズーム」、「ワイド」、「ノーマル」などのモードの呼びかたはテレビによって異なる場合があります。
- ・実際に映し出される映像の形状は、放送・外部入力の信号の種類や、接続しているテレビの設定によっても変わります。テレビ側の取扱説明書をご覧ください。
- 再生できる画面形状があらかじめ決められている市販のBD/DVDビデオディスクなどの場合、設定した画面形状どおりに再生されないことがあります。

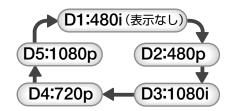
# 接続した端子に合わせて設定する

## 映像出力端子に合わせて、解像度を設定する

テレビとの明	像接続方法	解像度
HDMI 接続ケーブル		を押して、【設定メニュー】>【操作・表示設定】>【映像出力切換設定】>【HDMI 優先】の順に選びます。
D 端子ケーブル		②を押して、【設定メニュー】>【操作・表示設定】>【映像出力切換設定】>【切換可】の順に選びます。
S映像接続コード		② を押して、【設定メニュー】>【操作・表示設定】>【映像
「映像・音声接続コード」の映像(黄)		を押して、【設定メニュー】>【操作・表示設定】>【映像出力切換設定】の順に選び、【切換可】または【HDMI優先】を選びます。

## 🚺 リモコンの 🚟 をくり返し押す

押すたびに、下のように切り換わります。



本体表示窓	出力信号	対応する出力端子
表示なし( <b>D1</b> )	インターレース: <b>480</b> i	すべて対応
D2	プログレッシブ:480p	D / HDMI
D3	インターレース: <b>1080i</b>	D / HDMI
D4	プログレッシブ: <b>720p</b>	D / HDMI
D5	プログレッシブ:1080p	HDMI のみ

・D端子でテレビなどと接続したときは、機器に合った映像信号が出力されるよう信号の種類を選んでください。

## りお知らせ

・接続するテレビやモニターなど、機器の特性、映像ソースの解像度 (普通のテレビ放送やハイビジョン放送)、本製品の映像出力の解像度 (480i (D1)~1080p (D5)) の組み合わせによっては、高い解像度の出力が最適ではないこともあります。お好みに合わせて、出力の解像度を切り換えてお楽しみください。

## 音声出力の設定をする

本機はアナログ音声からデジタル音声まで、多様な音声方式に対応しています。 接続しているテレビや AV アンプなどに合わせて、本機から出力する音声を設定してください。

## ≫ 準備

- ① ② を押す
- ②【設定メニュー】を選び、寒を押す
- ③【再生機能設定】を選び、戀を押す
- ④【高品位音声優先出力設定】を選び、 趣を押す



【HDMI】または【デジタル音声 光】を選ぶと2へ進みます。【アナログ 2ch】を選ぶと、設定は完了します。

🕢 出力する音声方式を選び、🕸を押す

下のような選択画面が表示されますので、次ページの表を参考に 設定します。

### 【HDMI】を選んだ場合



#### 【デジタル音声 光】を選んだ場合



HDMI	自動	本機の HDMI 端子に、ドルビーデジタル、DTS、AAC、リニア PCMのデコーダーを内蔵した AV アンプを接続しているとき。
	PCM	本機の HDMI 端子に、2ch デジタルステレオアンプを接続しているとき。
デジタル音声	ビットストリーム	本機のデジタル音声出力 光端子に、ドルビーデジタル、DTS、AAC のデコーダーを内蔵した AV アンプを接続しているとき。
光	PCM 2ch	本機のデジタル音声出力 光端子に、2ch デジタルステレオアンプを接続しているとき。
アナログ 2ch	_	本機の音声出力端子(赤・白)に、テレビなどの音声入力端子(赤・白) を接続しているとき。

### 出力される音声の種類

			高品位音声優先出力設定と音声端子				
			アナログ 2ch	デジタル音声 光		нрмі*2	
ディスク/放送			アナログ音声 出力端子	ビットストリーム*3	PCM 2ch	自動	РСМ
	ドルビーデジタル		0	ドルビーデジタル ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1 ch PCM
BD	ドルビー Truel- ドルビーデジタ		0	ドルビーデジタル ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 7.1 ch PCM
ビデオディスク	L-PCM		0	2ch PCM*1	2ch PCM*1	接続機器に準ずる	最大 7.1ch PCM
	DTS		0	DTS ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1ch PCM
	DTS-HD Maste DTS-HD High F	r Audio Resolution Audio	0	DTS ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 7.1 ch PCM
DVD	ドルビーデジタル		0	ドルビーデジタル ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1ch PCM
ビデオディスク	L-PCM		0	2ch PCM*1	2ch PCM*1	2ch PCM	2ch PCM
	DTS		0	DTS ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1ch PCM
<b>辛寧田 OD</b>	L-PCM		0	DTS ビットストリーム	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM
音楽用 CD	DTS CD		0	2ch PCM	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1ch PCM
	視聴時	AAC	0	ACC ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1ch PCM
_"~"	DR 記録 / AVC 記録	AAC	0	ACC ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	最大 5.1ch PCM
デジタル放送	VR 記録	ドルビーデジタル	0	ドルビーデジタル ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	2ch PCM
		L-PCM	0	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM
	視聴時	L-PCM	0	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM
アナログ入力	VR 記録	ドルビーデジタル	0	ドルビーデジタル ビットストリーム	2ch PCM	接続機器に準ずる	2ch PCM
		L-PCM	0	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM

- \*1: 出力されるサンプリング周波数は 48kHz のみです。
- \*2: BD ビデオ副音声 / 効果音が「入」の場合、最大 5.1ch になります。
- \*3: 出力される音声は、最大 5.1ch になります。

ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。 Dolby、ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。 Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks,

& DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

#### りお知らせ

- ・高品位音声優先出力端子で選択された音声端子以外はダウンミックス、ダウンサンプリングされた音声が出力されます。
- 音声付き早送りの音声は、設定にかかわらずダウンミックス、ダウンサンプリングされた音声が出力されます。
- ・BDビデオディスクで主音声のみを楽しみたい場合は、設定メニューから「BDビデオ副音声/効果音」を【切】にしてください。
- ・BDビデオディスクで「BDビデオ副音声/効果音」を【入】にした場合、サンプリング周波数は48kHzになります。
- ・デジタル音声出力をお使いになるときは、対応したAVアンプが必要です。
- ディスクによっては、ディスクメニューから音声の切換えを行う場合があります。このときは、『メニュー』を押してディスクメニューを表示させて音声を選んでください。
- ・電源を入れたとき、およびディスクを交換したときは、「BD/DVD音声言語」(⇒操作編100ページ)の設定どおりの音声になります。ディスクによっては、ディスクで決められている音声になります。
- 音声を切り換えた直後は、表示と実際の音声が一瞬ずれることがあります。
- ビットストリーム/PCM音声出力端子でアンプなどに接続する場合、二カ国語の音声切換ができない場合があります。このようなときは「設定メニュー」>「再生機能設定」>「高品位音声優先出力設定」>「デジタル音声 光」>「PCM 2ch」の順に選択、決定してください。
- ・「BD/DVD互換モード」(→操作編106ページ)を【入】にして録画したタイトルは、二カ国語の音声切換はできません。

# 日付と時刻を設定する

#### ≫ 準備

- ① 😩 を押す
- ②【設定メニュー】を選び、 ※ を押す
- ⚠ 【操作・表示設定】を選び、戀を押す
- 🕖 【時刻設定】を選び、📾を押す
- 日付と時刻の設定をする

▲·▼ : 選んだ項目の値を変更します。 すべての入力が終わったら【登録】を選び、 ⑱を押します。



ジャストクロックについては、右の『「ジャストクロック」の設定』をご覧ください。

4 メッセージを確認し、【はい】を選び、を押す

## ② ご注意 ------

・デジタル放送を受信できない環境や設定で「ジャストクロック」に「デジタル」と表示されている場合は、⇒「デジタル放送の表示/非表示を設定する」(操作編31ページ)で、すべてのデジタルチューナーを表示しない設定にしてください。

#### **り**お知らせ ......

- ・本機のカレンダー機能は2035年まで対応しています。
- ジャストクロック機能は時刻設定が正しく行なわれていないと、 時刻調整できません。また、次のようなときは、設定にかかわらず ジャストクロック機能は働きません。
- 現在時刻とのずれが±5分以上あるとき

#### 「時計サーバ」について

- •【時計サーバ】を選んだ場合、1日1回時刻合わせを不定期で行ないます。また、1秒未満の誤差は調整されません。
- 「時計サーバ」による時間調整は、マンション等の共有ネットワーク環境では使用できない場合があります。
- 次のようなときは、「時計サーバ」によるジャストクロック機能は 働きません。
- ーネットワークが接続されていないときや、イーサネット/ネット deダビング設定が正しくないとき
- 一 録画、再生、編集中やダビング中などの本体操作中
- 24時間以内に時刻合わせが行なわれたとき

#### ■「ジャストクロック」の設定

時計サーバを利用して、本機の時計の±5分未満の誤差を修正します。

① 「日付と時刻の設定を確認する」の準備と手順 ① ~ ②を行う



【デジタル】と表示されていて**選択ができない場合**は、それぞれの放送波から自動的に時刻が調整されるので、ここでの**設定の必要はありません**。

2 ジャストクロックの設定を選ぶ





#### 時計サーバ

専用のサーバーに本機が自動的にアクセスし、ネットワークタ イムプロトコルを使って時刻を調整します。

サーバーにアクセスが失敗した場合は、「ネット機能設定」の「イーサネット/ネット de ダビング設定」を確認してください。この機能は、本機がブロードバンド常時接続環境に接続されている場合に働きます。

「時計サーバ」は、イーサネット利用設定が「利用しない」に 設定されていると、選択できません。

イーサネット利用設定については、♪51 ページをご覧ください。

#### 切

ジャストクロック機能は働きません。

・設定が終わったら、【登録】を選び、(29)を押します。メッセージを確認し、【はい】を選び、(29)を押します。

# レグザリンク機能について

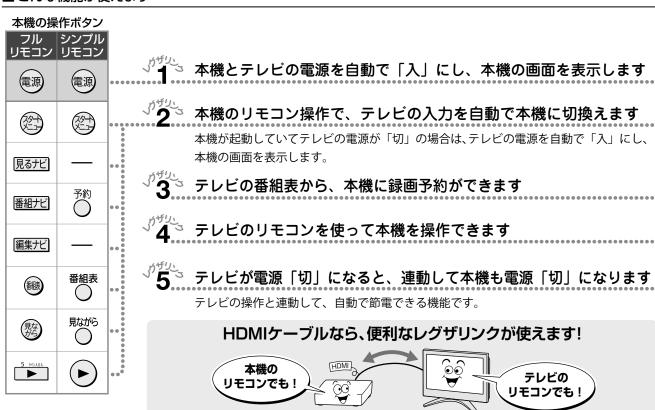
#### レグザリンクとは?

対応する当社製テレビと HDMI ケーブルで接続することで、テレビとの連動操作が可能になる機能 (HDMI 連動機能) です。

対応機種については、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/をご覧ください。

テレビの詳しい操作については、それぞれの取扱説明書をご覧ください。

#### ■こんな機能が使えます

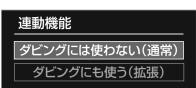


#### ■レグザリンク機能を設定する

#### ≫ 準備

- ①本機とテレビをHDMIケーブルで接続し、テレビの設定を行う(接続したテレビの取扱説明書をご覧ください)
- ② (空) を押す
- ③【設定メニュー】を選び、寒を押す
- ④【操作・表示設定】を選び、寒を押す





- 【レグザリンク(HDMI連動)設定】を選び、戀を押す
- 【利用する】を選び、
- ③ 【ダビングには使わない(通常)】または【ダビングにも 使う(拡張)】を選び、∞を押す

レグザリンク機能の設定が終わりました。

#### ダビングには使わない(通常)

通常はこちらを選んでください。

#### ダビングにも使う(拡張)

「イーサネット対応のHDMIケーブルを使用するダビング」に対応している当社製テレビと、直接ダビングできます。詳しくは、♪次ページをご覧ください。

(DXE)

HDMI 連動機能とは、HDMI で規格化されている HDMI CEC (Consumer Electronics Control) を使用したテレビなどを制御するための機能です。

HDMI CEC 規格に準拠した機器と接続したときは、一部の連動操作が行なえますが、当社対応品以外については動作を保証するものではありません。

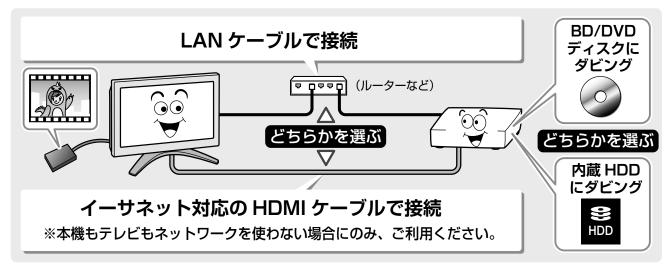
## レグザリンクダビング

### レグザリンクダビングとは?

本機能に対応している当社製テレビで録画した映像を、ネットワークや「レグザリンク」の拡張機能を使って本機に送り、ダビングするものです。

テレビの設定や操作について、詳しくは、テレビの取扱説明書をご覧ください。

対応機種については、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/ をご覧ください。



#### ■LAN ケーブルで接続

- 本機をネットワークに接続する♪ 15 ページをご覧ください。
- ② を押し、【設定メニュー】を選び、戀を押す
- ③【ネット機能設定】を選び、戀を押す

「イーサネット利用設定」が【利用しない】設定になっている場合は、➡51ページの手順で【利用する】を選び、必要な設定をしてください。

- 4 【イーサネット/ネットdeダビング設定】ー【ネットdeナビ/ダビング/レック/サーバー】ー【ネットdeレック/サーバー】の順に選ぶ
- 「ネットdeレック/サーバー設定」で【使 う/フィルター制限なし】を選ぶ

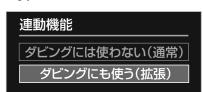


6 テレビをネットワークに接続し、設定 を行う

#### ■イーサネット対応 HDMI ケーブルで接続

#### ≫準備:

- ①本機とテレビ\*をイーサネット対応のHDMIケーブルで接続し、テレビの設定を行う
  - ※「イーサネット対応のHDMIケーブルを使ったレグザリンクダビング」に対応しているテレビ
- を押し、【設定メニュー】を選び、戀を押す
- 🗿 【操作・表示設定】を選び、📾を押す
- **③**【レグザリンク(HDMI連動)設定】を選 び、寒を押す
- 【利用する】を選び、戀を押す
- び【ダビングにも使う(拡張)】を選び、戀を押す



※「イーサネット利用設定」が【利用する】設定になっている場合は、その設定情報を保存し、イーサネット利用設定は【利用しない】設定に切り換わります。

※操作について詳しくは、操作編「テレビに録画した映像を、HDD やディスクにダビングする (→50ページ)」をご覧ください。

# デジタル放送 (地上/BS・110度CS) 関連の設定をする

- 1 ②を押す
- 2 【設定メニュー】を選び、寒を押す
- 3 【チャンネル/入力設定】を選び、寒を押す
- 4 【デジタル放送設定】を選び、寒を押す

以降、それぞれの方法で設定します。

## 地上デジタル放送のチャンネルを設定する

地上デジタル放送のチャンネルを設定するには、以下の2種類があります。

- •初期スキャン···「はじめての設定」で行なう「初期スキャン」(27 ページ手順 2)だけを、やり直します。
- •再スキャン……放送局がふえたなど、放送チャンネルに変更があったときに、チャンネルを追加します。
- ※「初期スキャン」を行なっていないと、「再スキャン」はできません。

#### 初期スキャン

引っ越しなどで受信出来る放送局が変わったときは、「初期スキャン」を行います。受信可能なチャンネルを本機が自動的に探して、登録します。

※「初期スキャン」をすると、これまでに設定した内容はすべて消去されます。

上の手順 1~4のあと

- 5 【初回設定】を選び、寒を押す
- 6 【チャンネル設定】を選び、(衆)を押す
- 7 【地上口自動設定】を選び、寒を押す
- 8 【初期スキャン】を選び、寒を押す
- 9 お住まいの地方を選び、寒を押す
- 10 お住まいの都道府県または地域を選び、今を押す初期スキャンを開始します。終了するまでお待ちください。
- 11 設定された内容を確認する場合は、(はい)を選び、(鍵)を押す

# デジタル放送(地/BS・110度CS)関連の設定をする・っづき

#### 再スキャン

放送局が新たに開局したときなどは、「再スキャン」を行います。新しい放送局やチャンネルを本機が自動的に探して、追加します。

※「再スキャン」は、「初期スキャン」を行なっていないとできません。

- 1 ②を押す
- 2 【設定メニュー】を選び、寒を押す
- 3 【チャンネル/入力設定】を選び、寒を押す
- 4 【デジタル放送設定】を選び、寒を押す
- 5 【初回設定】を選び、寒を押す
- 6 【チャンネル設定】を選び、寒を押す
- 7 【地上口自動設定】を選び、寒を押す
- **8 (再スキャン)を選び、®を押す** 再スキャンを開始します。終了するまでお待ちください。
- 9 設定内容を選び、寒を押す
- 10 設定された内容を確認する場合は、(はい)を選び、寒を押す

## 手動でデジタル放送のチャンネルを変更/追加する

#### 手動設定

- 5 【初回設定】を選び、寒気を押す
- 6 【チャンネル設定】を選び、寒寒を押す
- 7 (手動設定)を選び、寒を押す
- 8 変更または追加したい放送を選び、病を押す
- 9 設定したいリモコン番号を選び、寒を押す
- 10 【チャンネル】を選び、 🔯 / 📸 で設定したいチャンネルを選ぶ

#### ■ 地上デジタル放送の場合

以下の順に切り換わります。



### 「テレビ」または「データ」を選んだ場合

一つのリモコン番号に、同じ放送局のチャンネルが、複数まとめて設定されます。

「テレビ」を選んだあとは、以下の手順で放送局を 設定してください。

- ①【放送局】を選ぶ
- ② (デャネ) / (本) で設定したい放送局を選び、 (対) を押す
- ③▶を押して、登録する

地上デジタル放送のチャンネルを選んだ場合 【放送局】欄の放送局名を変えることはできません。

#### ■ BS デジタル放送の場合

以下の順に切り換わります。



## 「テレビ」、「ラジオ」または「データ」のいずれかを選んだ場合

一つのリモコン番号に、同じ放送局のチャンネルが、複数まとめて設定されます。

#### BS デジタル放送のチャンネルを選んだ場合

- ・ (素が) を押すと、すべてのチャンネルが番号順に切り換わります。
- ・放送メディア(テレビ/ラジオ/データ)を指定 することはできません。
- ・【放送局】欄には選んだチャンネルの放送局名が表示されます(放送局名を変えることはできません)。

## 11 寒 を押す

## じお知らせ ……

• 【チャンネル】の項目で「---」が表示されているところは、チャンネルが設定されていません。

#### 不要なチャンネ ルのスキップ

選局するときに、不要なチャンネルを飛び越せるように設定します。

※地上デジタル放送は、「初期スキャン」を行なっていないとできません。

⇒41ページの手順1~4のあと

- 5 【初回設定】を選び、寒を押す
- 6 【チャンネル設定】を選び、寒を押す
- 7 【チャンネルスキップ設定】を選び、寒寒を押す
- 8 放送を選び、寒を押す
- 9 スキップ設定したいチャンネルを選び、📾を押す



参加を押すごとに、【受信】⇔【スキップ】と
交互に切り換わります。

【スキップ】に設定したチャンネルは、 番組表に表示されません。

#### りお知らせ

- 「地デジ難視対策衛星放送(⇒45ページ)」を利用していて、チャンネルを手動で設定したいとき:
- →【手動設定】の「BSチャンネル設定画面」から、設定してください。利用していない場合は、設定できません。
- 「地デジ難視対策衛星放送(➡45ページ)」を利用していて、チャンネルをスキップしたいとき:
  - →【チャンネルスキップ設定】の「BSチャンネルスキップ設定」画面から、設定してください。利用していない場合は、設定できません。

# デジタル放送(地/BS・110度CS) 関連の設定をする・っづき

## データ放送の設定をする

お住まいの地域に応じたデータ放送(天気予報・選挙速報)や緊急警報放送を利用するための設定です。

## 郵便番号と地域の設定

郵便番号と地域 ⇒41 ページの手順1~4のあと

- 5 【データ放送】を選び、寒寒を押す
- 6 【郵便番号と地域の設定】を選び、(歳)を押す
- 8 該当する地方を選び、寒を押す
- 9 該当する地域を選び、風を押す

#### 文字スーパー表 示設定

災害時の速報などに利用される、文字スーパー表示機能の設定です。

⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【データ放送】を選び、風を押す
- **6** 【文字スーパー表示設定】を選び、 (無) を押す
- 7 【表示する】を選び、寒を押す
- 8 設定したい言語を選び、風を押す

#### ルート証明書番 号の確認

ルート証明書は、地上デジタル放送の双方向サービスで、本機と接続するサーバーを認証する際に 使用されます。

⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【データ放送】を選び、寒を押す
- **6** 【ルート証明書番号】を選び、(素)を押す
- 7 ルート証明書番号を確認したら、寒を押す

## デジタル放送の簡易確認テストをする

地上デジタル放送、BS・110 度 CS デジタル放送が受信できるか、B-CAS カードが使用できるかをまとめて確認します。

### デジタル放送の 簡易確認テスト

**デジタル放送の** ⇒41 ページの手順 **1 ~ 4** のあと

- 5 【その他】を選び、寒を押す
- 6 【簡易確認テスト開始】を選び、寒寒を押す
  - ・地上デジタル放送の場合は、・▶で伝送チャンネルを選びます。

## B-CAS カードの登録番号を確認する

### 登録番号の確認

⇒41ページの手順1~4のあと

- 5 【その他】を選び、寒を押す
- **6** 【B-CASカード番号表示】を選び、(競)を押す
- 7 B-CASカード番号を確認したら、寒を押す

## 視聴年齢制限の設定

視聴年齢制限のある番組を見るには視聴年齢設定が必要です。

• あらかじめ本機に視聴年齢制限を設定しておくことで、暗証番号を入力しないと視聴できないようにすることができます。

### 暗証番号を設定 /変更する

設定した暗証番号を忘れないようにご注意ください。忘れてしまったときはご自身で変更することができないため、有償でのご対応となります。 ➡ 「RD シリーズサポートダイヤル (裏表紙)」にご連絡ください。

⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【視聴設定】を選び、寒」を押す
- 6 【暗証番号設定】を選び、寒を押す
- 8 確認のため、暗証番号をもう一度入力する

#### りお知らせ

ここで設定した暗証番号は、BD/DVDパレンタルロック(⇒操作編101ページ)、カギ付きフォルダ(⇒操作編91ページ)での暗証番号とは別のものです。

#### 視聴年齢制限を 設定する

視聴制限のある番組で、視聴できる年齢を設定します。上限を超える番組を見るときは、設定した暗証番号を入力します。

⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【視聴設定】を選び、寒)を押す
- 6 【視聴年齢制限設定】を選び、寒を押す
- 8 制限したい年齢を選び、寒を押す

## 地デジ難視対策衛星放送の利用

「地デジ難視対策衛星放送」とは、地上アナログ放送が終了するまでに地上デジタル放送を受信できない地区でも、地上デジタル放送の番組を視聴できるよう、暫定的に衛星放送を利用して行なわれる放送です。 放送の内容や利用できる地域、お申し込み方法などについては、社団法人デジタル放送推進協会のホームページ http://www.dpa.or.jp/safetynet/をご覧ください。

#### 地デジ難視対策 衛星放送の利用

**地デジ難視対策** ⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【地デジ難視対策衛星放送】を選び、寒寒を押す
- 6 【利用する】を選び、寒を押す

# デジタル放送用アンテナ関連の設定

- **② を押し、【設定メニュー】を選び、今を押す**
- 【チャンネル/入力設定】を選び、㈱を押す

CSアンテナ 電源設定

BS・110 度 BS・110 度 CS アンテナで放送を受信するには、組み込まれているコンバーターへの電源供給が 必要です。アンテナの接続環境に合わせて設定してください。

⇒上の手順1~2のあと

- **3** (BS・110度CSアンテナ電源設定)を選び、(競)を押す
- 4 【切】または【パワーセーブ】を選び、(病)を押す

接続環境	本機の設定	他 (テレビなど) の BS 受信機の設定
1. テレビ共同受信設備(マンションなど)のアンテナ引込線と接続する場合	(切)	切 入(連動)
共同受信設備 BS 内蔵テレビ または BS 受信機	BS・110度 CS7/分電源設定 切 パワーセーブ	BSアンテナ電源
<b>2.</b> BS・110 度 CS アンテナが本機専用の場合	【パワーセーブ】	
テレビ	BS・110度 CSア/分電源設定 切 パワーセーブ	_
<b>3.</b> BS・110 度 CS アンテナを本機を経由して 他の受信機に接続する場合	【パワーセーブ】	切 入(連動)
BS 内蔵テレビ または BS 受信機	BS・110度 CSア/計電源設定 切 パワーセーブ	BSアンテナ電源

:アンテナと本機やテレビなどとの接続(同軸ケーブル)

•【パワーセーブ】に設定すると、本機のBS・110度CS入力端子からBS・110度CSアンテナに電源(+15V)を供給しま す。接続用同軸ケーブルの芯線とアース線がショートしないようにしてください。

•【パワーセーブ】に設定しても、接続の間違いや分配器やケーブルによるショートなどが発生すると、自動的に【切】に切 り換わります。自動的に【切】に切り換わった場合は、配線などを確認してから再設定をしてください。

#### アンテナ出力 切換設定

本機とテレビなどを接続しているときに、アンテナ出力端子から送られる信号の増幅機能(ブース ター)を、本機の電源に合わせて、入/切するかどうかを設定します。

⇒上の手順1~2のあと

- 3 【アンテナ出力切換設定】を選び、(婦)を押す
- 4 【切】または【入】を選び、風を押す

接続環境	本機の設定	備考
1.分配器を使用して個別に接続している場合 共同受信設備やCATVの場合も同様です。	【切】 	本機の電源を「切」にしたときに、増幅機能(ブースター)を「切」にします。消費電力を抑えることができますが、接続したテレビなどで、放送を受信できなくなる場合があります。
2. テレビなどの他の受信機が、本機を経由してアンテナに接続している場合 共同受信設備やCATVの場合も同様です。	【入】  アンテナ出力切換設定  切  入	本機の電源を「切」にしても、 接続したテレビなどで放送 を楽しむことができます。

: アンテナと本機やテレビなどとの接続(同軸ケーブル)

## デジタル放送用アンテナの調整や設定をする

アンテナ本体の方向調整方法は、アンテナの取扱説明書をご覧になるか、お買い上げの販売店にご相談ください。

#### 地上ロアンテナ レベル

地上デジタル放送の映りが悪いときに、アンテナを調整してください。

⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【初回設定】を選び、風を押す
- 6 【受信設定】を選び、寒寒を押す
- 7 【地上ロアンテナレベル】を選び、緑を押す
- 8 【伝送チャンネル】を選び、寒寒を押す
- 9 アンテナをゆっくり動かして、「アンテナレベル」の数値が最大となるように調整する



・UHF13~UHF62を選んでください。

. アンテナレベル

10 アンテナレベルが最大になる方向でアンテナを固定し、寒を押す

#### BS・110 度 CSアンテナレ ベル

BS・110 度 CS デジタル放送の映りが悪いときに、アンテナを調整してください。

⇒41 ページの手順 1 ~ 4 のあと

- 5 【初回設定】を選び、魚を押す
- 6 【受信設定】を選び、寒気を押す
- **7** 【BS・110度CSアンテナレベル】を選び、鍵を押す
- **8** 版送颁 を押して、BSまたは110度CSを切り換える
- 9 契約しているチャンネルまたは無料チャンネルを選ぶ
- 10 アンテナをゆっくり動かして、「アンテナレベル」の数値が最大となるように調整する



アンテナレベル

11 アンテナレベルが最大になる方向でアンテナを固定し、寒寒を押す

## BS / 110 度 CS 中継器切換

衛星の一部の中継器が故障したときや受信できないときは、他の中継器に切り換えることによって、 故障した中継器以外の放送が受信できるようになります。

※通常は切換の必要はありません

- 5 【初回設定】を選び、寒寒を押す
- 6 【受信設定】を選び、寒寒を押す
- **7** 【BS中継器切換】または【110度CS中継器切換】を選び、戀を押す
- **8** 中継器を**▼・**▶で切り換える

#### BS デジタルの場合(選択可能な中継器)

BS01、BS03、BS05、BS07、BS09、BS11、BS13、BS15、BS17、BS19、BS21、BS23

#### 110 度 CS デジタルの場合(選択可能な中継器)

ND02, ND04, ND06, ND08, ND10, ND12, ND14, ND16, ND18, ND20, ND22, ND24

9 放送が受信できたことを確認して、寒を押す

**多数的** 

中継器を切り換えても受信できない場合がありますが、これは本機の故障ではありません。

## スカパー!/ CATV チューナーをあとからつないだときは

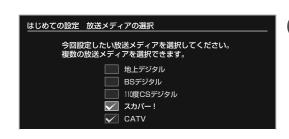
#### ≫ 準備

チューナー (➡12、13ページ)や、ネットワーク(➡15ページ)に接続しておきます。

- 🚹 😂 を押す
- 🗿 【設定メニュー】を選び、🕸を押す
- (3) 【はじめての設定/管理設定】を選び、∞を押す
- 🚹 【はじめての設定】を選び、📾を押す
- 3 【開始】を選び、戀を押す
- るカパー!またはCATVを選び、戀を押して「✓ 」を付け、【次に進む】を選び、戀を押す

手順に従って、スカパー! または CATV に必要な設定だけ行ないます。(→29、30ページ) スカパー! または CATV の番組表を表示するには、以下の設定が必要です。(→25、26ページ)

- ② ●「イーサネットの利用設定」で、【利用する】を選ぶ
- ② ② 「iNET の利用設定」で、【利用する】を選ぶ



#### 番組表の設定を確認する

「はじめての設定」が終わったら、スカパー!または CATV の番組表が使えるように、iNET が選ばれているかを確認します。





- 🕖 【番組ナビ設定】を選び、📾を押す
- ③ 【ライン入力の番組データ取得】で、「iNET」に なっていることを確認する

iNET

インターネットを利用して、番組データサーバーから番組データをダウンロードします。

・ IN NHC 情報

日刊編集センターの番組データサーバーからの情報です。

・ **☑ スカパー!情報** SKY PerfecTV! の番組データサーバーからの情報です。

しない

番組データを受信またはダウンロードしないため、番組表は利用できません。

## 番組表で表示するチャンネルを追加/変更する

チャンネル番号が実際の放送と違う場合や、新たに受信可能になったチャンネルを番組表に加えたりしたいときに、以下の手順を行ないます。

#### ≫ 準備

- ① 圏組光 を押す
- ②【番組ナビ設定】を選び、寒を押す
- ③【番組ナビチャンネル設定】を選び、縁を押す



変更/追加したいチャンネルの放送メディアの 【詳細】を選び、戀を押す



- 変更したい「チャンネル名」を選び、戀を押す
- ③ 放送の種類を選び、寒を押す
- チャンネル名選択(CATV主要チャンネル)
   1/1頁

   001 なんくるミュージック 002 ボビー・s グルメ 003 三郎チャンネル 007 スピードスター 008 千葉ゴリラバーク 009 蘇れ!髪の毛 010 元組まちゅ属性 017 フタ墨三昧 018 地味っぷり万歳! 019 マロ顔ルーキー 022 ほくろとオレと 044 昭和のハンサム
- - •「表示 CH」「CH コード」も、チャンネル名に合わせて変更されます。
  - ※ 必要に応じて、手順 2 ~ 4 をくり返します。

## 一分ワンポイント

- ・「表示 CH」をお好みの名称に変更することもできます。
- ・番組表に表示するロゴを変更したい場合は、「CHロゴ」でお好みのロゴを選びます。

## 「登録」を選び、寒を押す

設定した内容が登録されます。

※ 受信できない CH コードが設定されていると、番組表に表示されても、実際に録画・視聴はできません。

### じお知らせ .....

- ・番組表で表示されるチャンネル名や内容が、実際に視聴しているチャンネルと異なるときは、手動でCHコードを変更してください。
- 「ライン入力A」「ライン入力B」「ライン入力C」のすべてで、ユーザー登録によるCHコードの重複登録はできません。(自動変換される場合を除く) CHコードが重複し、【登録】ができないときは、不要な重複CHコードを削除または変更してから、希望の放送メディアへCHコードを登録してください。

#### 外部機器チューナーをつないでいる状態で、新たなチューナーをつないだときは

#### ≫ 準備

- ① 圏組出 を押す
- ②【番組ナビ設定】を選び、寒を押す
- ③【番組ナビチャンネル設定】を選び、 📾 を押す
- 接続した外部機器を割り当てる【入力】を選び、愛を押す



外部機器を接続した入力を選び、寒を 押す



必要に応じて、上記「番組表で表示するチャンネルを追加/変更する」の手順 1 ~ 5 を行なってください。

## スカパー!/ CATV チューナーをあとからつないだときは・っづき

## iNET 用 CH コード表

iNET の CH コードについては、東芝ブルーレイ / DVD < レグザ > お客様サポートページをご覧下さい。 http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/

CH コードを入力すると自動的にチャンネル名が表示されます。

#### スカパー!チャンネル

スカパー!の番組表をお使いになるときは、CH コードの設定が必要です。

※ 110 度 CS デジタル放送のスカパー! e2 ではなく、従来からのスカパー!の受信チャンネル番号を登録してください。

例	スカパー! のチャンネル名	ch 番号	CH ⊐−ド
ניו	スカパー!プロモ	ch <b>200</b>	C100- <u><b>200</b></u>

スカパー!のチャンネル名と ch 番号に関して、以下のホームページをご覧ください。 http://www.skyperfectv.co.jp/channel/ または http://www.skyperfectv.co.jp/(アドレスは予告なく変更になる場合があります。2010年6月現在)

### じお知らせ .....

- スカパー!番組表データは、DEPG サービスとは提供元が異なるため、番組表データのみのサービスとなります。このため、番組検索による検索はできないほか、お気に入り番組リストの表示にも制限があります。
- ・また、暫定サービスのため、動作・内容の保証はしておりません。お問い合わせやカスタマーサポートはサービスの対象外となります。
- 放送局側の契約や意向により、一部チャンネルの情報が提供されない場合があります。

## スカパー!または CATV の連動機能の設定をする

#### ≫ 準備

- ① 圏北 を押し、【番組ナビ設定】を選び、緑を押す
- ②【番組ナビチャンネル設定】を選び、 寒を押す



接続したチューナーの【詳細】を選び、戀を押す



🕖 【スカパー!/CATV連動設定】を選び、📾を押す



- **③** スカパー!またはCATVの【連動設定する】を選んだあと、【次に進む】を選び、縁を押す
- **4** それぞれの画面に従って、設定します。
  - スカパー!の「連動設定する」を選んだ場合は、⇒29ページの手順ジの手順以降をご覧ください。
  - CATV の「連動設定する」を選んだ場合は、⇒30 ページ の手順 6 以降をご覧ください。

#### しお知らせ

- 型名TU-DSR35ST (Panasonic製)は、衛星切換に対応していませんので、予約したい番組が視聴中の衛星と異なる場合は、チューナー側で事前に衛星切換を行なってください。
- スカパー!チューナーを複数機器で併用している場合、本機の「スカパー!かんたん予約連動」機能によって、接続される別機器の録画内容が別 チャンネルに切り換わったり、スカパー!チューナーのメッセージ画面やミュート画面などが録画されたりする場合があります。
- 「スカパー! かんたん予約連動」機能での予約と同一番組をスカパー! チューナーでも予約設定すると、予約した番組が正しく選局できない場合があります。スカパー! チューナー側で同一番組を予約設定する場合、本機側は通常外部入力予約として予約登録してください。
- 「スカパー! かんたん予約連動」機能は、スカパー! のメンテナンスや直前の放送内容の変更などによる番組の放送時間変更には、対応していません。

- •ネットワーク機能を使用するには、あらかじめインターネットサービスプロバイダなどとの契約と、ブロードバンド常時接続の環境に、本機をつなぐことが必要です。
- •ネットワーク機能と設定については、 ⇒ 14 ページをご覧ください。

## ネットワーク (イーサネット)機能の利用設定をする

#### ≫ 準備

- •以下の手順で『イーサネット利用設定』の項目選択画面にする
  - ① (空) を押す
- ②【設定メニュー】を選び、戀を押す
- ③【ネット機能設定】を選び、織を押す
- ◆/►でタブを選択して画面を切り 換えます



- 【イーサネット利用設定】を選び、鰻を押す
- ② 【利用する】を選び、戀を押す
- 次ページの表に従って、「ネットdeナビ/ダビング/レック/サーバー」画面と「アドレス/プロキシ」画面の各項目を設定する

## Qで注意

不正なアクセスなどを防ぐため、「本体ユーザー名」と「本体パスワード」を必ず入力する必要があります。ユーザー名とパスワードは、他人に知られたり、容易に推測されないような、お客様独自のものにしてください。これらの入力をしないと、設定を完了できません。

② 設定が終わったら【登録】を選び、®を押す

# ネットワーク機能の設定をする・っづき

#### ■設定項目(ネット de ナビ / ダビング / レック / サーバー画面)

#### ●ネットdeナビ設定

本体名	半角英数字記号 15 文字以内	通常は設定を変える必要はありません。
本体ユーザー名	半角英数字記号 16 文字以内	パソコンから本機にアクセスするための ID です。
本体パスワード	半角英数字記号 16 文字以内	パソコンから本機にアクセスするためのパスワードです。 パスワードを忘れたときは、新たなパスワードを入力し、設定してください。
本体ポート番号	80	通常は設定を変える必要はありません。うまく接続できないときや、機能の一部が働かないときに、2000 ~ 10000 の間で変更します。

#### ●ネットdeダビング設定

	,	
ダビング要求	   受け付ける* <sup>1</sup> 	当社製レコーダー(HD DVD ドライブ搭載機および VTR 一体型を含む) を複数台ネットに接続して相互ダビングするときに選びます。
	受け付けない	ネットを通してのダビングを許可しません。
グループ名 <sup>※ 2</sup>	例: TOSHIBA	複数台をネットに接続しているときのグループ名を設定します。
グループパスワード <sup>※2</sup>		グループ名を設定したときに、パスワードを設定します。
	使わない	ネット de レック / サーバー機能を使いません。
ネット de レック/	使う(フィルタ制限なし)	同一ホームネットワーク内の、すべての機器から、映像の受け付けと配信をします。
サーバー設定   	使う(フィルタ制限あり)	同一ホームネットワーク内の、MAC アドレスを登録した機器から、映像の受け付けと配信をします。

- ※ 1:ネット de レック対応機器に DR/AVC/SKP タイトルのみダビングする場合は、「ネット de ダビング設定」は不要です。
- ※ 2:対応する当社製レコーダー同士でネット de ダビングするときは、両方のグループ名とパスワードを一致させないとダビングできません。お持ちの機器で「TOSHIBA」となっていても、本機で設定したグループ名とパスワードに変更してください。

#### ■設定項目(アドレス/プロキシ画面)

#### ●ブロードバンド常時接続環境に接続している場合の設定

DHCP	使う	ネットワークの情報を自動的に取得します。	
DNS サーバー	自動取得「使う」	DHCP サーバーから自動的に DNS サーバーアドレスが取得されます。	
איים פאום	自動取得「使わない」	DNS サーバーアドレスを手動で入力します。	
プロキシサーバー	半角英数字記号 32 文字以内	使用しているプロバイダで必要な場合に、プロキシサーバーのアドレスを設定します。	
プロキシポート	80	通常は設定を変える必要はありません。変更が必要なときだけ、1 $\sim$ 65535 の間で設定します。	
接続確認**3	本機がルーターと問題なく接続されているか確認します。		

※3:【接続確認】を押すと「アドレス/プロキシ」画面で変更した項目が保存され、保存前の設定に戻せなくなります。念のため設定内容を書き留めておくことをおすすめします。

#### **少**新5世 ······

ルーターのDHCP機能がうまく働かず、デフォルトゲートウェイ、DNSサーバーのIPアドレスが取得できずにエラーになる場合は、ルーターのメーカーにお問い合わせください。

#### ●パソコンやネットdeダビング対応機と直接接続した場合の設定

DHCP	使わない	ネットワークの情報を手動で設定します。	
IP アドレス	パソコンのIPアドレスが 192.168.1.10 の場合 例:192.168.1.15	本機と接続するパソコンと同じサブネット内の異なるアドレスを設定します。	
サブネットマスク	例: 255.255.255.0	接続するネットワーク環境のサブネットマスクを設定します。	
デフォルトゲートウェイ	例: 192.168.1.1 本機がゲートウェイを使う場合に設定します。		
DNS サーバー	例: 192.168.1.1 本機が DNS を使う場合に設定します。		
接続確認**4	本機と接続したパソコンに接続されているか確認します。 注:「接続確認」をして DNS サーバーに関するメッセージが表示される場合は無視してください。		

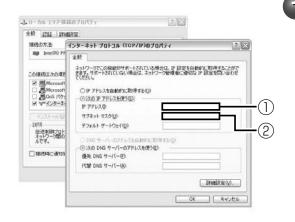
※ 4: 【接続確認】を選び、「決定」を押すと「アドレス/プロキシ」画面で変更した項目が保存され、保存前の設定に戻せなくなります。 念のため設定内容を書き留めておくことをおすすめします。

#### **退却5世**

• IPアドレスは、プライベートIPアドレスが設定できます。(例:192.168.1.1~192.168.1.254)

ネット de ナビを使うパソコン側の設定は、OS の種類によって異なりますので、詳しくはパソコンの取扱説明書をご覧ください。ここでは、Windows® XP を例に説明しています。

### パソコンの設定をする(パソコンと直接接続している場合)



「コントロールパネル」→「ネットワーク接続」→「ローカルエリア接続」の「プロパティ」をクリック→「インターネットプロトコル(TCP/IP)」の「プロパティ」をクリックする

「次の IP アドレスを使う」を選び、IP アドレスとサブネットマスクを設定します。

すでに値が設定されているときには、設定を戻せるように その内容を記録しておくことをおすすめします。

- ①[IPアドレス]:
- 192.168.1.10を設定します(本機のIPアドレスとは異なるアドレスを設定します)。
- ②「サブネットマスク」:
  - •255.255.255.0 に設定します。

## 画面の「OK」をクリックする

パソコンの指示に従ってください。

⇒「ネット de ナビを起動する」に進みます。

### パソコンの設定をする(ブロードバンド常時接続のパソコンと接続している場合)

ブロードバンド常時接続しているパソコンと本機を接続した場合は、パソコン側の設定は必要ありません。 ⇒「ネット de ナビを起動する」に進みます。

もし、「ネット de ナビ」が起動しないときは、「DHCP を使わない」に設定し、パソコンの「TCP/IP のプロパティ」の設定に合わせて、本機の設定を手動で変更してください。

#### 

- ・インターネットに接続している場合、IPアドレスを指定すると接続できなくなることがあります。インターネットに接続するときは、設定を元に戻してください。
- Mac OS Xの場合は、「アップルマーク」→「システム環境設定」→「ネットワーク」→「TCP/IP」を開き、設定方法を「手入力」にし、IPアドレスとサプネットマスクを入力します。

## ネットワーク機能の設定をする・っづき

#### ネットdeナビの設定

本機をパソコンで設定/操作するためのネット de ナビを起動します。 ここでは、Windows® XP を例に説明しています。







## ① パソコンでネットdeナビ対応のブラウザを起動する

- 本取扱説明書では、Windows® の Internet Explorer を例にしています。
- ・ブラウザ上の【戻る】 ボタンを使うと、設定や表示が 正しく行なわれない場合があります。

## アドレスに http://RD-BR600/ を入力し、 パソコンの『ENTER』を押す

MAC OS X の場合や、本体名を入れたアドレスでアクセスできない場合は、②から「設定メニュー」を表示し、「ネット機能設定」の「イーサネット / ネット de ダビング設定ーアドレス / プロキシ」画面 (●51 ページ) で設定されている本体の IP アドレスを本体名の代わりに入力します。

(例) http://192.168.1.15/



この数値をブラウザのアドレスバーに http://に続けて入力します。

アドレスを入力すると、本機の「イーサネット / ネット de ダビング設定」で設定した「本体ユーザー名」と「本体パスワード」を入力する画面が表示されますので、入力してください。 入力後、メインメニューが表示されます。

- 対応ブラウザでお気に入りやブックマークに登録する場合は、このときに行なってください。
- ④パソコンと直接接続している場合: メインメニューから使いたい機能をクリック する

各機能の操作方法は、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd dvd/をご覧ください。

®ブロードバンド常時接続のパソコンと接続している場合: メインメニューから【ネットdeナビ設定】をクリックする

設定する内容は、⇒55ページの表をご覧ください。

**3 設定が終わったら、【登録】をクリックする** 設定した内容が登録されます。

## りお知らせ

・パソコンに初めて接続するときなど、接続先の環境が変わる場合は、本体の「イーサネット/ネットdeナビ設定」(⇒51ページ〜)をやり直してください。

#### ■番組情報サイトの設定

番組情報取得アドレス (専用サイト)	tvsurf.jp	予約名や番組説明を取得するサイトを設定します。
番組情報更新設定	両方強制	予約名、番組説明ともに、手動で入力してあっても、強制的に更新します。*1
	番組説明強制	手動で番組説明が入力してあっても、強制的に最新の番組説明に更新されます。*1
	予約名強制	手動で予約名を変更してあった場合でも、強制的に最新の番組名に更新されます。*1
	通常	推奨設定です。空欄の番組名も番組説明も自動的に入力・更新されます。

- ・本機の動作状態によっては、録画予約されない場合があります。
- \*1 DEPG (iNET) 使用時は、録画時以外にも一日 1 ~ 2 回不定期で番組情報を更新します。

#### ■ **メール録画予約機能の設定** (メール録画予約機能を使う場合に設定します。)

メール録画予約機能	使用する / 使用しない	メール録画予約機能を、使うかどうかを設定します。
メール予約パスワード	例:rdstyle	予約メールとして判別するために、6 文字以上 20 文字以内で半角英数字を設定します。記号が含まれているとエラーが起こり、メール録画予約はできません。
POP3 サーバーアドレス	例:XXX.XXX.ne.jp	ご使用のプロバイダの POP3 サーバーのアドレスを設定します。(半角英数字 63 文字以内)
POP3 ユーザー名		ご使用のプロバイダの POP3 サーバーにアクセスするときのユーザー名を設定します。 (半角英数字 63 文字以内)
POP3 パスワード		ご使用のプロバイダの POP3 サーバーにアクセスするときのパスワードを設定します。 (半角英数字 16 文字以内)
APOP	使用する / 使用しない	APOP を、使うかどうかを設定します。
電源 ON 時の POP3 アクセス間隔	例:15	POP3 サーバーへのアクセス間隔時間 (電源 ON 時に定期的に予約メールをチェックする時間の間隔) を 5 分~ 120 分の間で設定します。
電源 OFF 時の POP3 アクセス 時間の分	例:40	POP3 サーバーへのアクセス時間 (電源待機状態時に定期的に予約メールをチェックする時間の「分」) を選択します。 2 時 /5 時 /8 時 /1 1 時 /1 4 時 /1 7 時 /20 時 /23 時の選択された「分」に予約メールをチェックします。
メール録画予約時	使用する	「フィルタアドレス」で指定したアドレスからの予約メールだけを受信します。
アドレスフィルタリング	使用しない	すべてのアドレスからの予約メールを受信します。
フィルタアドレス	例: XXXXXXXX@XXX.XXX.ne.jp	「メール録画予約時アドレスフィルタリング」を「使用する」にしている場合に設定します。 半角英数字 63 文字以内で入力します。
メール通知機能	使用しない	メール録画予約が完了したときに、メールで通知しません。
	指定アドレスへ通知	メール録画予約が完了したときに、メール通知用の指定アドレスへ通知します。
	送信元アドレスへ通知	メール録画予約が完了したときに、送信元アドレスへ通知します。
	指定アドレスと送信元アドレスへ通知	メール録画予約が完了したときに、メール通知用の指定アドレスと送信元アドレスへ通知します。
失敗しそうな予約の通知	通知しない/通知する	番組の途中で録画が中断するなど、失敗しそうな予約がある場合、メールでお知らせするかどうかを設定します。このメールは目安であり、実際に失敗する予約すべてを通知するものではありません。予約にはご注意ください。
おまかせ自動予約の通知	通知しない / する	「おまかせ自動録画」で録予約をされた場合に、メールでお知らせするかどうかを設定します。
SMTP サーバーアドレス	例:XXX.XXX.ne.jp	SMTP サーバーのアドレスを設定します。(半角英数字 63 文字以内)
メールアドレス	例:XXXXX@XXX.xXX.ne.jp	プロバイダのメールサービスのメールアドレスを設定します。(半角英数字 63 文字以内)
メール通知用の 指定アドレス	例:XXXXX@XXX.XXX.ne.jp	メール録画予約が完了したときに通知する先のメールアドレスを設定します。 (半角英数字 63 文字以内)

### ■CSV 保存時の設定

番組説明を含める	含める	ライブラリの情報を CSV ファイルに保存するときに番組説明も含めることができます。
	含めない	CSV ファイルに番組説明を含めないで保存します。

#### ■その他の設定

時計サーバ	東芝のサーバー	本機が時計サーバにアクセスすることで、時刻の誤差を修正します。
MAC アドレス		各本体ごとに決められている MAC アドレスを表示しています。変更はできません。

#### **B**attle

- ご使用のプロバイダによっては、メール予約ができない場合があります。
- 本機の動作状態によっては、メール録画予約機能が働かない場合があります。
- ・時計サーバによる時刻調整は、マンションなどの共有ネットワーク環境などでは使用できない場合があります。
- ・ルーターによっては、DHCPによって割り振られるIPアドレスが頻繁に変わる場合があります。
- ・ルーターの管理ソフトウェアで、本機のIPアドレスを確認するには、本機の「イーサネット/ネットdeダビング設定」の「アドレス/プロキシ」画面(⇒51ページ)に表示されているMACアドレスから、割り振られたIPアドレスを探してください。
- 「イーサネット/ネットdeダビング設定」の「本体ポート番号」を「80」以外の値に設定している場合は、本体名またはIPアドレスの後ろに「:ポート番号」を入力します。(例 機種がRD-BR600で本体ポート番号を2000にした場合:http://RD-BR600:2000/)
- ・プロキシ設定が行なわれていると、アクセスできない場合があります。⇒51ページをご覧ください。
- 本体側が動作中のときは、ネットdeナビが操作できても設定できない場合があります。

## ネットワーク機能の設定をする・っづき

## ネット de サーバー HD 機能の設定 (DLNA 対応機器にタイトルを配信する)

本機では、内蔵 HDD や USB HDD、DVD(VR フォーマット)にあるタイトル(映像コンテンツ)を、ネットワークに接続した DLNA<sup>\*1</sup> 対応機器(デジタルメディアプレーヤーなど)に配信して、視聴することができます。また、著作権保護されたコンテンツを伝送するための DTCP-IP 規格 <sup>\*2</sup> に対応しており、この規格に対応している当社製テレビへ、内蔵 HDD や USB HDD に録画した DR タイトルや AVC タイトル、SKP タイトルを配信することもできます。対応機種について詳しくは、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd dvd/ をご覧ください。

#### ≫ 準備

本機と DLNA 対応機器を接続しておきます。(⇒ 15 ページ)

※接続できるのは、ホームネットワーク内の機器(同一サブネットに接続された機器)です。





## (DXE)

配信できるタイトル(映像コンテンツ)について

	1 / 1 ( 1-)	
DR タイトル	形式	MPEG2-TS
	映像	MPEG2
	音声	AAC
AVC タイトル	形式	MPEG2-TS
	映像	MPEG4
	音声	AAC
SKP タイトル	形式	MPEG2-TS
	映像	MPEG2
	音声	MPEG1 レイヤ2
VR タイトル	形式	MPEG2-PS
	映像	MPEG2
	音声	リニア PCM、AC3、 MPEG1 レイヤ2

## メインメニューの【ネットdeナビ設定】をクリックする

- ② 【ネットdeレック/サーバー設定】をクリックする
- 3 DLNA機能の使用方法を選択する

#### 使う(フィルタ制限なし):

同一ホームネットワーク内のすべてのデジタルメディアプレーヤーに映像を配信します。

#### 使う(フィルタ制限あり):

同一ホームネットワーク内のMACアドレスを登録したデジタルメディアプレーヤーにだけ、映像を配信します。

「フィルタ制限あり」にしたときは、手順4の設定が必要です。

- ・不正なアクセスなどを防ぐため、通常は【フィルタ制限あり】に 設定してください。
- ・この設定は【ネット de レック】の設定と連動しています。

## 4 DLNA機能を使用する機器のMACアドレスを入 力する

- 16台まで登録できます。
- 【利用】のチェックボックスをクリックして、その機器を利用するかどうかを設定することができます。 「✓」あり…利用する 「✓」なし…利用しない
- この設定は【ネットdeレック】の設定と連動しています。

## 「登録」をクリックする

- →以降は、配信したい機器のマニュアルを参考に操作してください。
  - \*1 DLNA (Digital Living Network Alliance)デジタル時代の相互接続性を実現させるための標準化活動を推進する業界団体です。
  - \*2 DTCP-IP規格(Digital Transmission Content Protection over Internet Protocol)インターネットプロトコル(IP)向けデジタル伝送用のコンテンツ保護規格
    \*3 DLNA対応機(DLNA認定サーバー (映像)(DLNA CERTIFIED Video Server) DLNA認定プレーヤー (映像)(DLNA CERTIFIED Video Player))は、DLNA
  - \*3 DLNA対応機(DLNA認定サーバー(映像)(DLNA CERTIFIED Video Server) DLNA認定プレーヤー(映像)(DLNA CERTIFIED Video Player))は、DLNA 発行の「ホームネットワークのデジタル機能ガイドライン」に適合し、サポートしているコンテンツの種類が映像である、デジタルメディアサーバーあるいはプレーヤーです。ホームネットワークに接続することで、デジタルメディアサーバーの映像コンテンツをデジタルメディアプレーヤーで再生することができます。

### じお知らせ .....

- VRタイトルは、HDDからの配信は同時に2本まで、DVD (VRフォーマット)とUSB HDDからの配信は1本となります。DRタイトルやAVC タイトル、SKPタイトルは、HDDとUSB HDDから1本のみ配信可能です。また、HDDとDVDおよびUSB HDDからの同時配信はできません。
- コピー禁止のVRタイトルは配信できません。
- DRタイトルやAVCタイトル、SKPタイトルは、DTCP-IP規格に対応した機器(プレーヤー)でのみ再生できます。
- 本機以外で録画したDRタイトルやAVCタイトルは、再生できない場合があります。
- 編集したタイトルやプレイリストは、接続したデジタルメディアプレーヤーによっては再生できない場合や、映像・音声に乱れが生じる場合があります。
- 9時間を超えるMPEG2-PS (VRフォーマット)のプレイリストは配信できません。
- お客様のネットワーク環境やその状況、あるいは本機の内部動作状況によって、接続した機器で、再生中に映像・音声が乱れる、あるいは再生できない場合があります。

## ソフトウェアの更新について

お買い上げ後、本機をより快適な環境でお使いいただくために、当社が本機内部のソフトウェア (制御プログラム)を改良し、最新版として公開する場合があります。

本機のソフトウェアを最新のものに更新するには、以下の方法があります。

#### 【放送からの自動ダウンロード】

BS デジタル、または地上デジタル放送の 放送波で送られる自動ダウンロード用のソ フトウェアをダウンロードする 【設定メニュー】であらかじめ設定しておくことによって、自動ダウンロード用のソフトウェアが送られてきたときに、本機が自動的にダウンロードします。ダウンロード完了後は、本機のソフトウェアの更新も自動的に行なわれます。

#### 【サーバからのダウンロード開始】

東芝サーバーからソフトウェアをダウン ロードする イーサネット通信 (LAN 端子の接続) によって、東芝サーバーからソフトウェアのダウンロードをします。ダウンロード完了後は、本機のソフトウェアの更新も自動的に行なわれます。インターネットを利用するので、本機をブロードバンド常時接続環境につなぎ、ネットワーク機能を設定してください。・本機をブロードバンド常時接続環境につなぐ(➡15ページ)・ネットワーク機能の設定をする(➡51ページ)

このほかに当社ホームページから最新版のソフトウェアをダウンロードして、更新する方法があります。 詳しくは、http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/ をご覧ください。 地上デジタル放送・BS デジタル放送をご利用でない方は、ネットワークをご利用ください。

ダウンロード中は、電源プラグを抜かないでください。 ソフトウェアの書き込みが中断され、本機が正常に動作しなくなる場合があります。 動作しなくなった場合は、「RD シリーズサポートダイヤル」( ⇒ 裏表紙) にご連絡ください。

#### ■最新のソフトウェアをダウンロードするには

#### ●【放送からの自動ダウンロード】

自動ダウンロード用のソフトウェアが送られてきたときに、自動的にダウンロードさせることができます。お買い上げ時は、「する」に設定されています。

- を押して、【設定メニュー】を選び、● を押す
- ② 【はじめての設定/管理設定】を選び、◎ を押す
- ③【ソフトウェアのダウンロード】を選び、 寒を押す
- 4 【放送からの自動ダウンロード】を選び、 <sup>(3)</sup> を押す

自動でダウンロードさせたくないときは「しない」 に設定すると、ダウンロードを行ないません。

#### ●【サーバからのダウンロード開始】

イーサネット通信を使って、東芝サーバーからソフトウェアのダウンロードをします。サーバー上に更新情報がない場合は、メッセージが表示されダウンロードは行ないません。

- ②【サーバからのダウンロード開始】を選び、®を押す

●を押すとメッセージが表示されます。メッセージに従って操作してください。

#### ■ダウンロードの動作について

- ・放送からの自動ダウンロードは、電源が「待機」状態のときにだけ、実行されます。
- 放送からの自動ダウンロードの実行中は表示窓に「UPDATE」が表示されます。「UPDATE」中は、電源の入 / 切などの操作はできません。
- ダウンロードがすべて完了したあと、次に電源を「入」にしたときに更新が成功したことをお知らせするメッセージが表示されます。その後は通常どおり操作できます。

#### りお知らせ

• 「放送からの自動ダウンロード」は、悪天候の場合などには実行されないことがあります。

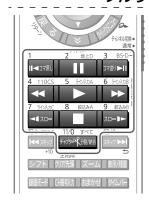
## リモコンの設定をする

## 本機のリモコンでテレビを操作できるようにする

曖昧 または ๑ を押したまま、下の表を参考に、お使いのテレビのメーカー番号を、 2ケタ入力する

テレビメーカー	メーカー番号	テレビメーカー	メーカー番号	テレビメーカー	メーカー番号
東芝	00 *	シャープB	06 *	NEC	12
パナソニック(松下) A	01*	日本ビクター	07	富士通ゼネラル	13
パナソニック(松下) B	02	三洋 A	08	パイオニア	14*
日立	03*	三洋 B	09	エプソン	15*
三菱	04	ソニー A	10*		
シャープ A	05	ソニー B	11*		

### フルリモコンでは



魘쀓を押したまま、○ ~9の番号ボタンを入力 します。

## (例) 東芝(00) の場合

| 放送切換を押したまま、 「11/0 「チャフターヘヒッルル&a】→ 「チャフターヘヒッルル&a] を押します 

## シンプルリモコンでは



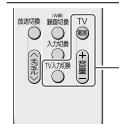
■ を押したまま、左図 で割り当てられた、0~ 9のボタンを入力しま す。

#### (例) 東芝(00) の場合

閾 を押したまま

- ・メーカーによっては、二つ以上の設定番号があります。その場合は、本機のリモコンで操作できるかどうか、一つずつ試してみてください。
- 上の表にないメーカーは、本機のリモコンを使ってのテレビ操作はできません。

#### ■お使いのテレビで以下の操作ができるようになります



: テレビの電源の入/切 雷 源

TV入力切換: ビデオ入力の切換 :入力切換 音 : テレビの音量調節 音 量

テレビのチャンネルの切換:チャンネル



#### ●フルリモコンなら、こんなこともできます

「メーカー番号」の後ろに「\*」の付いているメーカー のテレビをお使いの場合は、 を押しながら右記 の各ボタンを押すと、放送の種類を切り換えること ができます。

」: 地上アナログ放送

』: 地上デジタル放送

: BS デジタル放送

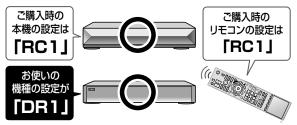
📇 : 110 度 CS デジタル放送

- ・リモコンの電池交換など、電池が取りはずされると、メーカー番号は出荷時設定番号(OO)に戻ります。 その際は、テレビのメーカー番号を設定し直してください。
  - ・対応メーカーでも、テレビによっては本機のリモコンで操作できない場合や、一部操作できないボタン があります。

## 複数の当社製レコーダーを使うときのリモコン設定

複数の当社製レコーダーをお使いのときは、**リモコンモードを別々に設定しておく**と、誤動作の防止に役立ちます。本機では、【RC1】~【RC5】から選べます。

当社製レコーダーには、【DR1】~【DR3】から選ぶものもあります。他の当社製レコーダーと本機を同じテレビに接続してお使いになる場合などは、下の設定例を参考に、本機のリモコンモードを変更してください。



両方のレコーダーが、本機のリモコンに反応し	<b>ます</b> 。

本機の例	他の当社製レコーダーの例
【RC1】	【DR1】(【RC1】と同じです)
(RC2)	【DR2】(【RC2】と同じです)
(RC3)	【DR3】(【RC3】と同じです)
(RC4)	_
(RC5)	_

#### ≫ 準備

- ① 🖄 を押す
- ②【設定メニュー】を選び、寒を押す
- ③【操作・表示設定】を選び、寒を押す

#### 設定例

本機以外にお持ちの当社製レコーダーが「DR1」または「RC1」に設定してある場合、本機のリモコンモードを「RC2」にします。

- ⚠ 【リモコンモード】を選び、戀を押す
- 本体のリモコンモード(例の場合、【RC2】)を選び、
   を押す



☞を押すとリモコンモードが切り換わるので、手順 ③ のリモコン側の設定をするまで、リモコンが働かなくなります。

リモコンモード(本体側)	フルリモコン側	シンプルリモコン側
(RC1)	編集ナビ + [14]	○ + <sup>早戻し</sup> ドライブ(嫌 + <b>・</b> ・
(RC2)	編集ナビ + 11	○ + <b>●</b>
(RC3)	編集ナビ + 3 85-0 コオヨツ <b>→1</b>	→ P5177號 + 早送り
【RC4】	編集ナビ + <sup>4 110CS</sup>	○ + プラッチ ドライブ順 + <b>《</b> ●
(RC5)	編集ナビ + <sup>5 90,λλλ</sup>	○ + <b>●</b> Put

### リモコンの操作を一時的にオフにする

本機が動作しないよう、一時的にリモコン信号を受け付けないようにします。

本体の ● を押しながら、本体の ■ ● ボタンを約3秒以上押す 本体表示部に「RC - OFF」の表示が出て、リモコンは働かなくなります。 解除するときは、もう一度同様の操作をします。

#### しかお知らせ

- ・リモコンのリモコンモードと本体のリモコンモードが違うと、操作したときに、本体側のリモコンモードが本体の表示窓に約3秒間表示されます。
- ・他の当社製レコーダーは、リモコン操作できる機能や表示が異なることがあります。
- ・リモコンの電池を入れ換えたときや、本体の時刻表示が「0:00」で点滅したときは、本体とリモコンのリモコンモードを確認してください。

## 使用上のお願い必ずお読みください。

#### 免責事項について

- ・火災、地震や雷などの自然災害、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用によって生じた障害に関して、当社は一切の責任を負いません。
- ・本製品の使用または使用不能から生ずる付随的な障害 (事業利益の損失、事業の中断)に関して、当社は一切の 責任を負いません。
- ・取扱説明書の記載内容を守らないことによって生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
- ・当社が関与しない接続機器、ソフトウェアなどとの意図しない組み合わせによる誤動作やハングアップ(操作不能)などから生じた損害に関して、当社は一切責任を負いません。

### 内蔵ハードディスク(HDD)、USB HDD および BD/DVD ドライブについての重要なお願い

本機にはハードディスク(HDD)が内蔵されています。 USB HDD を本機に接続して使用することもできます。 これらの HDD は衝撃や振動、温度などの周囲の環境の変 化による影響を受けやすく、記録されているデータが損な われることがありますので以下のことにお気をつけくだ さい。

- ・振動や衝撃を与えないでください。(特に動作中)
- ・振動する場所や不安定な場所で使用しないでください。
- 本機は水平に置いてください。USB HDD は、メーカー の指示に従って置いてください。
- 背面の内部冷却用ファンの通風孔を、ふさがないでください。
- ・温度の高いところや急激な温度変化のある場所では使用しないでください。
- ・電源を入れたままの状態で電源プラグをコンセントから 抜かないでください。
- ・録画や再生の動作中に電源プラグをコンセントから抜いたり、本機設置場所のブレーカーを落としたりしないでください。電源プラグは、必ず電源ボタンを押して、終了処理が終わり、完全に電源が切れてから抜くようにしてください。録画中に電源プラグを抜いたりブレーカーを落としたりすると、これまで記録されたデータはすべて失われることがあります。
- ・衝撃・振動・誤動作および故障や修理などによって生じた記録データの損壊、喪失について、当社は一切の責任を負いません。

HDD は非常に精密な機器で、使用状況によっては部分的 な破損や、最悪の場合データの読み書きができなくなるお それも十分にあります。 このため HDD は、 録画した内容 の恒久的な保管場所ではなく、あくまでも一度見るまでの、 または編集したあとに、BD/DVD ディスクなどにダビン グするまでの、一時的な保管場所として使用してください。 また、HDD内に壊れかけている部分があると、録画した 場合には、その部分にブロックノイズ(四角いノイズ)が 出たり、音声の乱れが発生することがあります。そのまま 放置すると、ノイズや乱れが激しくなってきて、最悪の場 合、HDD 全体が使えなくなってしまうおそれがあります。 こうした現象が見られたら、できるだけ早い時期に各BD/ DVD ディスクにダビングしてください。 パソコンと同様 に、HDD は壊れやすい要因を多分に含んだ特殊な部品で す。BD/DVD ディスクへのバックアップを前提の上で使 用してください。

#### 取扱いに関すること

- ・非常時を除いて、電源が「入」のときには絶対に電源プラグをコンセントから抜かないでください。故障の原因となります。
- 移動させるときは
  - 引っ越しなど、遠くへ運ぶときは、傷が付かないように毛 布などでくるんでください。また、衝撃や振動を与えない でください。
- ・殺虫剤や揮発性のものをかけたりしないでください。また、 ゴムやビニール製品などを長時間接触させないでください。
- 変色したり、塗装がはげたりする原因となります。
- たばこの煙や煙を出すタイプの殺虫剤、ほこりなどが機器 内部にはいると故障の原因になります。
- 長時間で使用になっていると上面や背面が多少熱くなりますが、故障ではありません。
- ・本機は精密電子機器です。長くご愛用いただくためにできるだけ丁寧に取り扱ってください。

#### 使用しないときは

- ふだん使用しないとき ディスクトレイから必ずディスクを取り出し、電源を切っ ておいてください。
- 長期間使用しないとき電源プラグを抜いてください。

表示窓に "□" が表示されている (→ 操作編 113 ページ) ときは、本体の『停止』ボタンを長押しして、表示が消えたことを確認してから、電源プラグを抜いてください。

#### 置き場所に関すること

- ・本機は水平で安定した場所に設置してください。ぐらぐらする机や傾いているところなど不安定な場所で使わないでください。ディスクがはずれるなどして、故障の原因となります。本機を設置する場所は、本機の重さに十分に耐えられることを確認してください。また本機が落下した場合に、けがの原因となるため、高い場所への設置はしないでください。
- ・本機をテレビやラジオ、ビデオデッキの近くに置く場合には、本機を使用中、組み合わせによっては画像や音声に悪い影響を与えることがあります。万一、このような症状が発生した場合はテレビやラジオ、ビデオデッキからできるだけ離してください。
- ・直射日光のあたる場所、熱器具の近くなど温度が高くなる場所や、ビデオデッキなど熱源になるような機器の上には置かないでください。故障の原因になります。

### お手入れに関すること

- ・お手入れの際は、本機の電源プラグをコンセントから抜い て行なってください。
- ・本体の汚れは柔らかい布(ガーゼ等)で軽く拭き取ってください。ティッシュペーパーや硬い布は使わないでください。
- ベンジンやシンナー等有機溶剤、石油類は絶対に使用しないでください。本体表面を変質させます。
- ・油汚れ等が付いたときは、弱い中性洗剤を薄めたものを含ませて固く絞った柔らかい布で、拭き取ってください。その後、温水を含ませて固く絞った布で十分に拭き取ってください。ただし、わずかに表面が変質する場合があることは予めご承知ください。

## 日本国内用です

・本機を使用できるのは日本国内だけです。外国では電源

電圧が異なりますので使えません。

This recorder is designed for use in Japan only and cannot be used in any other countries.

#### アンテナについて

- ・画像や音声はアンテナの電波受信状況によって大きく左右されます。
- ・本機を接続した場合、電波の弱い地域では、受信状態が悪くなることがあります。この場合は購入店にご相談されるか、市販のアンテナブースターをご購入ください。アンテナブースターをご使用になる場合は、アンテナブースターの説明書をご覧ください。
- ・設置場所や電波障害の影響がある場合には、改善されません。
- 接続ケーブルやコネクターの接触不良がないように十分 確認してください。

#### 音量について

・市販のBD/DVDビデオディスクの中には、音量が音楽 CDなどの他のソフトよりも小さく感じられる場合があり ます。

これらのディスクの再生のためにテレビやアンプ側の音量を上げたときには、再生が終わったあとに必ず音量を下げてください。

#### たいせつな録画・録音・編集について

たいせつな録画・録音・編集の場合は、事前に試し録画・ 録音・編集を行ない、正しくできることを確かめておいて ください。

本機およびディスクを使用中、万一何らかの不具合によって、録画・録音・編集されなかった場合の内容の補償および付随的な損害(事業利益の損失、事業の中断など)に対して、当社は一切の責任を負いません。

- ・本機の動作中に電源プラグを抜くと、記録内容がすべて消える場合がありますので、ご注意ください。
- ・悪天候による電波の受信状態や、放送チャンネルおよび番組によっては、映像が乱れたり、音が割れたり、飛んだりすることがあります。
- 放送番組によっては録画制限(録画禁止など)があるものがあります。この場合、予約をしても録画が実行できない場合があります。
- たいせつな録画をされたディスクの定期的なバックアップをおすすめします。

ディスクの経年変化によってはデジタル信号が読み出せなくなったり、消えてしまったりする場合があります。ただし、著作権保護のため 1 回だけ録画が可能な番組(コピーワンスプログラム)などの録画はバックアップをとることはできません。

#### 停電について

- 本機の録画中に停電があった場合その内容は保存されません。また、録画以外の操作をしているときに停電があった場合も、保存済みの内容が読み出せなくなることがあります。
- ・停電復帰後に、時計表示が点滅している場合は、時刻を合 わせてください。

## 本体表示窓に「WAIT」と表示されたときには

•「WAIT」表示中は、本機内部で動作処理中ですので、電源プラグをコンセントから抜いたりしないでください。「WAIT」の表示が消えるまでは、操作をしないで、そのままお待ちください。

#### ディスクトレイについて

- ・ディスクトレイの開閉は、本体またはリモコンのボタン操作で行なってください。手で押して閉じたり、動いているディスクトレイに触れたりすると、故障の原因となります。
- ・本機で再生できないディスクやディスク以外のものを、 ディスクトレイに入れないでください。また、ディスクト レイを上から押したり、ものを置いたりしないでください。 故障の原因となります。
- ・ディスクトレイに入れられるのは 1 枚だけです。2 枚など、 複数のディスクを入れると、故障の原因となります。
- ディスクトレイの開閉時に異常がある場合は、保護機能によって自動的に止まります。もう一度閉じる操作をしてください。
- ・万一ディスクがトレイから取り出せなくなった場合は、いったん本機の電源を切ります。その後本体の 電話 またはフルリモコンの 意を押すと、本機の電源が「入」になり、ディスクトレイが開くことがあります。この操作を行なってもディスクが取り出せない場合は、本取扱説明書の ⇒ 71 ページに記載の「東芝 DVD インフォメーションセンター」までご相談ください。
- ・本機で使用したときに異常を示すメッセージが出るディスクを、本機以外の機器で使用すると、ディスク内部のデータを破損し、再生できなくなることがありますのでご注意ください。

### 再生するときの制約

- ・付属の取扱説明書は、本機の基本的な操作のしかたを説明しています。市販のBD/DVDビデオディスクなどは、ディスク制作者側の意図で再生状態が決められていることがあります。本機はディスク制作者が意図した内容に従って再生をするため、操作したとおりに動作しないことがあります。再生するディスクに付属の説明書もご覧ください。
- ボタン操作中にテレビ画面に「〇」が表示されることがあります。
  - 「**◇**」が表示されたときは、本機もしくはディスクがその 操作を禁止しています。

#### 録画・録音するときの制約

・コピーが禁止されている市販の BD/DVD ビデオディスクや音楽用 CD の内容を、本機でコピーすることはできません。録画・録音が制限されていないものは、個人使用の範囲内でだけ、コピーや編集ができます。1 回だけ録画が可能な映像(コピーワンス) や複数回コピー可能な映像(ダビング 10)\*\*1を、本機は内蔵 HDD に録画します。

内蔵 HDD や USB HDD  $*^2$  に録画したコピーワンスの映像 は、BD-R/REディスクやCPRM $*^3$ 対応のDVD-R/RW(VR/BDAV フォーマット) ディスクへのダビング(移動)が可能ですが、ダビング(コピー)はできません。

ダビング 10 タイトルの場合は、BD-R/RE ディスクや CPRM\*3 対応の DVD-R/RW(VR/BDAV フォーマット) ディスクへのダビング(移動またはコピー)が可能ですが、コピーの回数制限があります。

また、コピーワンスタイトル、ダビング 10 タイトルともに ダビングの際やその他の編集制限があります。

BD/DVD ディスクに記録したコピーワンスタイトルやダビング 10 タイトルは、コピーも移動もできません。

- ※ 1:ダビング 10 については、 → 63 ページをご覧ください。
- ※ 2: USB HDD から BD/DVD ディスクへ、直接ダビングすることはできません。一度内蔵 HDD ヘダビングし、内蔵HDD から各ディスクヘダビングしてください。
- ※ 3: CPRM や各ディスクについては、→ 操作編 68~71 ページ、110 ページをご覧ください。

## 使用上のお願い・っづき

### ソフトウェアの変更について

・本機は品質について万全を期しておりますが、本体内部のソフトウェアを変更して、品質や性能をさらに改善する場合があります。その場合、ユーザー登録をしていただいたお客様にはご案内をさせていただきますので、ユーザー登録にご協力いただきますよう、お願いいたします。

また、本機の自動ダウンロード機能を「する」の状態に設定しておくと、放送電波(地上デジタル放送または BS デジタル放送を受信できる環境と設定が必要です)の中に入れられたソフトウェアを受信することによって、自動的にソフトウェアを最新版に更新させることができます。(お買い上げ時は、「する」の状態に設定されています。) ソフトウェアの更新や自動ダウンロードについては、➡ 57 ページをご覧ください。

ソフトウェアの更新中は電源を切ったり電源プラグをコンセントから抜いたりしないでください。

### 地上デジタル放送について

- ■地上デジタル放送とは?
  - 地上波の UHF 帯を使用したデジタル放送のことです。 現在行なわれているアナログ方式の地上放送は、今後地 上デジタル放送に変わっていきます。
- ■地上デジタル放送の特長 これまでの地上アナログ放送に比べて、以下のメリット があります。
  - ①デジタルハイビジョン放送を中心とした高画質・多 チャンネル放送
  - ②高音質放送(MPEG-2 AAC 方式)
  - ③ゴーストの影響を受けにくいので、画像が鮮明
  - ④ データ放送や双方向通信サービス

(通常の番組に加えて、地域に密着したニュースや天気 予報などのデータ放送が予定されています。また、電 話回線等を使った双方向通信サービスによって、オン ラインショッピングや視聴者参加型のクイズ番組など も予定されています。)

(本機は電話回線を使用した双方向通信サービスには 対応していません。)

⑤ 移動体受信・部分受信サービス (本機では部分受信サービスは受信できません。)

地上デジタル放送を受信するには、本機のほかに地上 デジタル放送に対応した UHF アンテナが必要です。 (ほかに混合器や分波器が必要な場合もあります。)

#### アナログ放送からデジタル放送への移行について

■地上デジタルテレビ放送は、関東、中京、近畿の三大広域 圏の一部で2003年12月から開始され、その他の都道 府県の県庁所在地は2006年末までに放送が開始され ました

今後も受信可能エリアは順次拡大されます。

この放送のデジタル化に伴い、地上アナログテレビ放送 とBSアナログテレビ放送は2011年7月24日まで に終了することが、国の法令によって定められています。

#### 結露(露付き)について

■結露はディスクや本機を傷めます。よくお読みください例えば、よく冷えたビールをコップにつぐと、コップの表面に水滴がつきます。これを"結露(露付き)"といいます。この現象と同じように、本機の内部のピックアップレンズや部品、部品内部などに水滴が付くことがあります。



- "結露" はこんなときおきます
  - •本機を寒いところから、急に暖かいところに移動したとき
  - ・暖房を始めたばかりの部屋や、エアコンなどの冷風が直接 あたるところに置いたとき
  - •夏季に、冷房のきいた部屋・車内などから急に温度・湿度 の高いところに移動したとき
  - ・湯気が立ちこめるなど、湿気の多い部屋に置いたとき



■結露がおきそうなときは、本機をすぐにご使用にならないでください

結露がおきた状態で本機をお使いになりますと、ディスクや部品を傷めることがあります。しばらくそのまま放置して、水滴が乾燥してから使用してください。



#### クリーニングディスクについて

■市販の CD/BD/DVD レンズクリーナーや CD/BD/ DVD レンズクリーニングディスクは、本機では使わない でください。

### 本機の廃棄、または他の人に譲渡するとき

- ・廃棄の際は、地方自治体の条例または規則に従ってください。
- ・本機には、各種機能の設定時に入力したお客様の個人情報が記録されます。本機を廃棄・譲渡などする場合には、⇒操作編「設定を出荷時に戻す」(99ページ)や、⇒操作編「HDD 初期化」(98ページ)を行ない、暗証番号や個人情報なども含めて、初期化することをおすすめします。本機に登録した USB HDD は、⇒「USB HDD を登録/解除する」(19ページ)で登録を解除し、もう一度登録し直すことで初期化することをおすすめします。なお、放送番組などを録画・保存したままで譲渡すると、著作権を侵害するおそれがありますのでご注意ください。

また、お客様または第三者が本機の操作を誤ったとき、または故障・修理のときなどに本機に保存されたデータなどが変化・消失するおそれがあります。これらの場合について、当社は責任を負いません。

本機では、停電や電源プラグが抜かれたりしたあと、再び電源を入れた際に、廃棄・譲渡時と判断して、設定を出荷時に戻すことをおすすめするメッセージが表示されることがありますが、廃棄・譲渡時でない場合は設定を出荷時に戻す必要はありません。『決定』を押してメッセージを消してからご使用ください。

### 著作権について

- ・ディスクや内蔵 HDD 録画内容を無断で複製、放送、上映、 有線放送、公開演奏、レンタル(有償、無償を問わず)す ることは、法律で禁止されています。
- あなたが録画・録音したものは、個人として楽しむなどの ほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。ま た、他の人に渡したり貸したりした場合にも著作権法上問 題となることがあります。
- あなたが作成した作品や撮影した映像以外から複製した ものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に 無断で使用できません。
- ・本取扱説明書に記載されている名称、会社名、商品名など には、各社の登録商標や商標が含まれています。

"BD-Live" および "BD-Live" ロゴは、Blu-ray Disc Association の商標です。

"BONUSVIEW"は、Blu-ray Disc Associationの商標です。

"AVCREC" および "AVCREC" ロゴは、Blu-ray Disc Association の商標です。

本機は、AVC規格特許ライセンスのもとで、個人的利用および 非商業利用目的に限り、お客様が以下のいずれか、または両方の 使用を行うことが許諾されています。(i) AVC標準規格に従 いビデオをエンコードすること(以下「AVCビデオ」という)、 (ii) 個人的、非商業的行為においてお客様によりエンコードさ れた、または/および、AVCビデオを提供するためにライセン スを受けたビデオ提供者から取得した、AVCビデオをデコード すること。他の使用についてはライセンスを許諾されていませ ん。上記以外の情報については、MPEG LAのHP (http:// mpegla.com) より入手できます。

ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。 Dolby、ドルビー及びダブル D 記号はドルビーラボラトリーズの 商標です。

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks,

& DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

HDMI、HDMI ロゴおよび High-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国々におけるHDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。

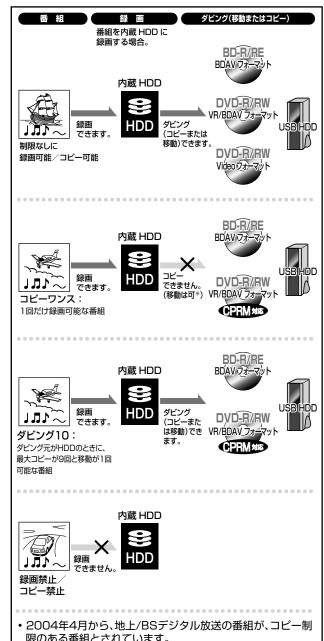
本製品には、暗号モジュール技術として、株式会 社 ACCESS の AVE®-SSL を搭載しています。 ACCESS、AVE は株式会社 ACCESS の日本ま ACCESS たはその他の国における商標または登録商標です。 Copyright<sup>®</sup> 1997-2006 ACCESS Co., LTD.

本機は、AACS (Advanced Access Content System) と CPRM (Content Protection for Recordable Media) 著作 権保護技術を採用しています。AACSとは、ディスクに含まれる コンテンツやタイトル(1回だけ録画可能番組も含む)を保護す る技術のことです。また CPRM とは、コピー制限のある番組に 対する著作権保護技術です。本機のディスク情報では、CPRM に 対応したディスクを BDAV フォーマットすると AACS と表示 され、VR フォーマットした場合は CPRM と表示されます。

Oracle と Java は、Oracle Corporation 及びその子会社、関連 会社の米国及びその他の国における登録商標です。 文中の社名、商品名等は各社の商標または登録商標である場合が あります。

#### ダビング 10番組について

ダビング 10 番組 (以下、ダビング 10) とは、デジタル放 送でダビング元が HDD のときに、ダビングが最大 10回 (コピー9回と移動1回)できる番組のことです。



限のある番組とされています。

※ダビングについて詳しくは、⇨ 操作編「ダビングする」68 ~ 82 ページ、85ページをご覧ください。

本機は、Rovi Corporation ならびに他の権利者が保有する米国 特許およびその他の知的財産権で保護された著作権保護技術を採 用しています。この著作権保護技術の使用は Rovi Corporation の認可が必要であり、Rovi Corporation の認可なしでは、一般 家庭用または他の限られた視聴用だけに使用されるようになって います。改造または分解は禁止されています。

## 言語コード表

記号	言語名
	言語なし
CHI (ZH)	中国語
DUT (NL)	オランダ語
ENG (EN)	英語
FRE (FR)	フランス語
GER (DE)	ドイツ語
ITA (IT)	イタリア語
JPN (JA)	日本語
KOR (KO)	韓国語
MAY (MS)	マレー語
SPA (ES)	スペイン語
AA	アファル語
AB	アブバジア語
AF	アフリカーンス語
AM	アムハラ語
AR	アラビア語
AS	アッサム語
AY	アイマラ語
AZ	アゼルバイジャン語
ВА	バシキール語
BE	ベラルーシ語
BG	ブルガリア語
ВН	ビハーリー語
BI	ビスラマ語
BN	ベンガル語、バングラ語
ВО	チベット語
BR	ブルトン語
CA	カタロニア語

記号	言語名
CO	コルシカ語
CS	チェコ語
CY	ウェールズ語
DA	デンマーク語
DZ	ブータン語
EL	ギリシャ語
EO	エスペラント語
ET	エストニア語
EU	バスク語
FA	ペルシャ語
FI	フィンランド語
FJ	フィジー語
FO	フェロー語
FY	フリジア語
GA	アイルランド語
GD	スコットランドゲール語
GL	ガルシア語
GN	グアラニ語
GU	グジャラート語
HA	ハウサ語
HI	ヒンディー語
HR	クロアチア語
HU	ハンガリー語
HY	アルメニア語
IA	国際語
ΙΕ	国際語
IK	エスキモー語
IN/ID	インドネシア語

記号	言語名
IS	アイスランド語
IW/HE	ヘブライ語
JI/YI	イディッシュ語
JW/JV	ジャワ語
KA	グルジア語
KK	カザフ語
KL	グリーンランド語
KM	カンボジア語
KN	カンナダ語
KS	カシミール語
KU	クルド語
KY	キルギス語
LA	ラテン語
LN	リンガラ語
LO	ラオス語
LT	リトアニア語
LV	ラトピア語、レット語
MG	マダガスカル語
MI	マオリ語
MK	マケドニア語
ML	マラヤーラム語
MN	モンゴル語
МО	モルダビア語
MR	マラータ語
MT	マルタ語
MY	ミャンマー語
NA	ナウル語
NE	ネパール語

記号	言語名
NO	ノルウェー語
OC	プロバンス語
OM	(アファン)オロモ語
OR	オリヤー語
PA	パンジャブ語
PL PS	ポーランド語
· -	
PT	ポルトガル語
QU	ケチュア語
RM	ラエティ=ロマン語
RN	キルンディ語
RO	ルーマニア語
RU	ロシア語
RW	キニヤルワンダ語
SA	サンスクリット語
SD	シンド語
SG	サンゴ語
SH	セルビアクロアチア語
SI	シンハラ語
SK	スロバキア語
SL	スロベニア語
SM	サモア語
SN	ショナ語
SO SO	ソマリ語
SQ	アルバニア語
SR	セルビア語
SS	シスワティ語
ST	セストゥ語

記号	言語名
SU	スンダ語
SV	スウェーデン語
SW	スワヒリ語
TA	タミール語
TE	テルグ語
TG	タジク語
TH	タイ語
TI	ティグリニャ語
TK	トゥルクメン語
TL	タガログ語
TN	セツワナ語
TO	トンガ語
TR	トルコ語
TS	ツォンガ語
TT	タタール語
TW	トウィ語
UK	ウクライナ語
UR	ウルドゥー語
UZ	ウズベク語
VI	ベトナム語
VO	ボラピュク語
WO	ウォロフ語
XH	コーサ語
YO	ヨルバ語
ZU	ズール語

## 本機で使われるソフトウェアのライセンス情報

本内容はライセンス情報のため、操作には関係ありません。

本機に組み込まれたソフトウェアは、複数の独立したソフトウェアコンポーネントで構成され、個々のソフトウェアコンポーネントは、それぞれに東芝または第三者の著作権が

成され、個々のソフトウェアコンポーネントは、それぞれに東芝または第三者の著作権が存在します。
本機は、第三者が規定したエンドユーザーライセンスアグリーメントあるいは著作権通知(以下、「EULA」といいます)に基づきフリーソフトウェアとして配布されるソフトウェアコンポーネントを使用しております。
「EULA」の中には、実行形式のソフトウェアコンポーネントを配布する条件として、当該コンポーネントのソースコードの入手を可能にするよう求めているものがあります。当該「EULA」の対象となるソフトウェアコンポーネントのお問い合わせに関しては、以下のホームページアドレス

ホームページアドレス

http://www.tosbiba.co.in/regza/bd.dvd/

http://www.toshiba.co.jp/regza/bd dvd/

ITTLD:///WWW.tosmida.co.jp/reg2a/bu\_ovd/ また、本機のソフトウェアコンポーネントには、東芝自身が開発または作成したソフトウェ アも含まれており、これらソフトウェアおよびそれに付帯したドキュメント類には、東芝 の所有権が存在し、著作権法、国際条約条項および他の準拠法によって保護されています。 「EULA」の適用を受けない東芝自身が開発または作成したソフトウェアコンポーネンツは、 ソースコード提供の対象とはなりませんのでご了承ください。

ご購入いただいた本機は、製品として、弊社所定の保証をいたします。ただし、「EULA」に基づいて配布されるソフトウェアコンボーネントには、著作権者または弊社を含む第三者の保証がないことを前提に、お客様がご自身でご利用になられることが認められるものがあります。この場合、当該ソフトウェアコンボーネントは無償でお客様に使用許諾されますので、適用法令の範囲内で、当該ソフトウェアコンボーネントは無償でお客様に使用許諾されますので、適用法令の他の第三者の権利等については、一切の保証がなく、"as is" (現状)の状態で、かつ、明示か黙示であるかを問わず一切の保証を付けないで、"当該ソフトウェアコンボーネントが提供されます。それに限定されるではありません。当該ソフトウェアコンボーネントの品質や性能に関するすべてのリスクはお客様が負うものとします。また、当該ソフトウェアコンボーネントに欠陥があるとわかった場合、それに伴う一切の派生費用や修理・訂正に要する費用は、東芝は一切の責任を負いません。適用法令の定め、または書面による合意がある場合を除き、表 とのかった場合、それに伴っ一切の派生費用や修理・訂正に要する費用は、果之は一切の責任を負いません。適用法令の定め、または書面による合意がある場合を除き、著作権者や上記許諾を受けて当該ソフトウェアコンボーネントの変更・再配布を為し得る者は、当該ソフトウェアコンボーネントを使用したこと、または使用できないことに起する一切の損害についてなんらの責任も負いません。著作権者や第三者が、そのような損害の発生する可能性について知らされていた場合でも同様です。なお、ここでいう損害には、通常損害、特別損害、偶発損害、間接損害が含まれます(データの消失、タフェースの工座・の事件、メラフェースを必ずの事件、メラフェースをの工座・大の集生、 日には、METISEA、13/JJREA、19/JJREA、19/JJREA、19/JJREA、16/JJREA その正確さの喪失、お客様や第三者が被った損失、他のソフトウェアとのインタフェー スの不適合化等も含まれますが、これに限定されるものではありません)。当該ソフト ウェアコンポーネンツの使用条件や遵守いただかなければならない事項等の詳細は、各 「EULA」をお読みください。

本機に組み込まれた「EULA | の対象となるソフトウェアコンポーネントは、以下のとおりです。これらソフ トウェアコンポーネントをお客様自身でご利用いただく場合は、対応する「EULA」をよく読んでから、ご利 用くださるようお願いいたします。なお、各「EULA」は東芝以外の第三者による規定であるため、原文を記 載します。

本機で使われるフリーソフトウェアコンポーネントに関するエンドユーザーライセンスアグリーメント **原文** 

対応ソフトウェアモジュール	
Linux Kernel busybox iptables fusion	Exhibit A
glibc gcc DirectFB	Exhibit B
qxqq	Exhibit C

対応ソフトウェアモジュール	
malloc	Exhibit D
libupnp	Exhibit E
OpenSSL	Exhibit F
FreeType	Exhibit G

## 本機で使われるフリーソフトウェアコンポーネントに関するエンドユーザーライセンスアグリーメント原文(英文)

#### ExhibitA

#### **GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991**

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation,Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away upour feedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses is intended to guarantee your freedom to share and change free software – to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public Licenses instead.) You can apply it to your programs, low. When we speak of free software, we are reterring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in even the programs, and that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in one three programs, and that you lenow you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratsor for a fee, you must give the recipients that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General

#### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

O. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copyring, distribution and modification are not covered by this Licenseythey are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

Ti-You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty, keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty, and give any other recipients of the Program a

copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in

cutal get to a ree.

2.You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and ypy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change, b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part there of, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

(Exception: if the Program isself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works but when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rights to to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on its program in

You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you per

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you on not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions, for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program all.

ouigations under his Leerse and any other pertinent opingations, then as a consequence you may not distribute the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the belance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section indice you to infringe any patents or other properly right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the fee software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed to record that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License. It is the other author/donor to soft the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not the sectioded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License or or among countries not the section of the most of the program of the program of the original copyright holder on a publication may publish evidend and or a many add on explicit engage priced distribution is permitted only in or among countries not the sectioned. In such case, this

License incorporates the imitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given at distinguishing version number of the Program specifies a version number of this License which applies to it and 'any later version', you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10.If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of

#### NO WARRANTY

INU WAHKAN I Y

11.BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE
EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS
AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, ETHER EXPRESSED
OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTSBULTY AND FITHES FOR A
PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE OUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU.
SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR
CORRECTION.

CORRECTION.

12.IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING QUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### **END OF TERMS AND CONDITIONS**

How to Apply These Terms to Your New Programs
If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms. To do so, attach the following notices to the program. It is safets to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full

One line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © 19yy <name of author>
This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as

published by the Free Software Foundation, either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WTH-OUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABLITY or FITNESS FOR A PARTICULARY PURPOSE. See the GNU General Public License for n

wentarily or witchn-invaluability or in INESS FUNA PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suitle 330, Boston, MA 02111-1307 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it duplut a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright © 19yy name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type show w.\* This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type show of for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show of' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show of; they could even be mouse-clicks or menu items – whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a 'copyright disclaimer' for the program; if necessary, Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

by darlies lackers.

- signature of Ty Coons, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

- This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a

- subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you

want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

#### ExhibitB

#### **GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999**

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software – to make sure the software is free for

all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages – typically libraries – of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you creaive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you mostify.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/ or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone side and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free programs. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license. Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. The lecness, the GNU License. The licenses, the GNU License.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permiss such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. T

#### **GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS** FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called 'this License'). Each iscense is addressed as 'you'. "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/ or data prepared so as to be conveniently linked with application

programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter,

translation is included without limitation in the term "modification".)
"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition flies, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

# 参考資料・つづき

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does not expect the compact of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and which the program that uses the Library does not provide that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and distribute such modifications or work unfeet the terms of Section 1 shows excited the variance of the Library.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions a) The modified work must itself be a software library.
b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
c) You must cause the whole of the work to be licersed at no charge to all third parties under the terms of this Licerse.
d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is notweed, then you must make a good faith effort to resure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its oursees empired.

purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely welldefined independent of

the application.

Therefore, Subsection 2d requires that any applicationsupplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licenseses extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contestly our rights to work witten entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary (SNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library, To do this, you must alter all the notices that refer to this License, the ordinary GNU General Public License store.

Once this change is made in a given copy, it is inversible for that copy, so the cortiany GNU General Public License as a part of the ordinary GNU General Public License and the public

4.You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany I with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software

source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5 A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library was material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library went though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law. If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is urrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, and distribute the object code for the work under the terms of Section 6.

Any executables containing that work also fall

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License

covered by this Learns. You must stupply a copy of this License, if the work during execution displays copyingth notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

Also, you must do one of these things:

Also, you must do one of these things:

Also properly the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable inlead with the Library with the complete machine-readable work that uses the birary, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library, A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) if distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same by place, or open and the cost of performing this distribution.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already

system on which the executable rules, unless that comprehen less allocarpeartees are executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined of with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to first the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or larny work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by turther restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsi

by third parties with this License.

11.fl, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License, if two quantities are so to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For exemple, if a patent license would not permit royally-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the belance of the section is intended to anyth, and the section is a whole is intended to anything in other primary and the section.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section is a whole is intended to apply in other circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section is indeed to apply in other circumstance, the balance of the section is indeed you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed frough that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12.If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution imitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License whole and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, or on a part version published by the Free

version ever published by the free solitivate Pourlaution.

1.4.If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, with to the Free Software Foundation, we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving

the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### **NO WARRANTY**

NO WARRANTY

15.BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WITHING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/ OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

CORRECTION.

15.IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT
HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE
LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSECUENTIAL DAMAGES
ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA
BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY
TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE
PROCEIDING YOU SELVEN DAMAGES. POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES

#### **END OF TERMS AND CONDITIONS**

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries
If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. Vou can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

To give the library's name and a brief idea of what it does.

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FTINESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, no. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

Also add information in his, 35 entire index, Suite 30, busin, www.pr. in 100 Go. Also add information on how to contact you by electronic and paper mall. You should also give mployer (if you work as a programmen or you shool, if any, to sign a "copyright disclaime" for the library, if necessary. Here is a semple; after the names: Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker. <signature of Ty Coons, 1 April 1990 Ty Coon,President of Vice That's all there is to it!

#### ExhibitC

●利用と配布

Copyright (c) 1997, 1998, 1999 The PPxP Development Team, All rights reserved.

以下の条件が満たされる限り、変更の有無に関係なくソースおよびバイナリ形式での再 配布と利用を許可します

ソースコードの再配布には上記の著作権表示、これらの条項と後述の免責条項がそのまま含まれていなければなりません。バイナリ形式の再配布には上記の著作権表示、これらの条項と後述の免責条項が配布に含まれている文章、もしくはその他の資料にそのまる本名を表す。 ま含まれていなければなりません。

このソフトウェアの機能や利用方法について記述されている全ての宣伝資料には以下の 文章を記載して下さい:

この製品にはPPAP 開発チームによって開発されたソフトウェアが含まれています。 事前承諾なしにこのソフトウェアから派生した製品の推奨や宣伝のためにこのチームや 賛同者達の名前を利用することはできません。

●光頁 PPXP 開発チームが提供しているのはソフトウェアそのもののみであり、保証や責任などを提供しているわけではありません。このソフトウェアを導入したり、利用したりすることにより、あるいは何もしないことによって生じたいかなる問題についてもこのチーム、そのメンバー、テスター、および本ソフトウェア内に名前が記載されている者が責任を負うことはありません。

#### ExhibitD

This is a version (aka dimalloc) of malloc/free/realloc written by Doug Lea and released to the public domain.

Use, modify, and redistribute this code without permission or acknowledgement in any way you wish. Send questions,

Use, modify, and redistribute this code without permission or ack mments, complaints, performance data, etc to diffes.oswego.edu VERSION 2.7 Sat Aug 17 0907-30 2002 Doug Lea (dl at gee) Note: There may be an updated version of this mailoc obtains fp://gee.cs.oswego.edu/pub/misc/mailoc.c Check before installing!

#### ExhibitE

under an open source software distribution license in 2000.
Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPUED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPUED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### ExhibitF

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following

- 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclain the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www. org/)\*
- The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
- Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.

6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:

"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPERSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAF PURPOSE ARE DISCLAMIED. IN NO EVENT SHALL THE OPERSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTIORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERDIRECTS. INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE

This product includes cryptographic software written by Eric You \* (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, Ihash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tipRevptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following

- 1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

  2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

  3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
- "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)" The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related: -).

  4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include
- an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND RITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTIORS BE LIBBLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INDIRECT,

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

#### ExhibitG

The FreeType Project LICENSE

Copyright 1996-2002, 2006 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to,the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that

- o We don't promise that this software works. However, we will beinterested in any kind of bug reports. (as is' distribution)
- o You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. (royalty-free' usage)
- o You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. (credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'. This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED AS IS WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPUIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EYENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FRETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose, and to authorize others to exercise some or all of the rights granted

- o Redistribution of source code must retain this license file (FTLTXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered original files must be preserved in all copies of source files.
- o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmount of you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

There are two mailing lists related to FreeType: o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution. If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.

o freetype-devel@nongnu.org Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

- ・意匠・仕様・ソフトウェアは製品改良のため予告なく変更するこ とがあります。
- \*Portions of this software are copyright © 1996-2007 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights
- \*This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http:// www.openssl.org/).
- \*This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
- ※この製品には PPxP 開発チームによって開発されたソフトウェ アが含まれています。
- ※この製品に含まれているソフトウェアをリバース・エンジニア リング、逆アセンブル、逆コンパイル、分解またはその他の方 法で解析、および変更することは禁止されています。ただし、 LGPL が適用されるソフトウェアについては、お客様ご自身の 個人的使用のための改変にかかるデバッグのためである場合は、 この限りではありません。

## 商品の保証とアフターサービス 必ずお読みください

### 保証書(別添)

・保証書は、必ず「お買い上げ 日・販売店名 | などの記入 をお確かめのうえ、販売店か ら受け取っていただき内容を よくお読みのあと、たいせつ に保管してください。

### 補修用性能部品について

- 当社は、ブルーレイディスクレコーダーの補修用性能部品を製造打ち切り後、 8年保有しています。
- ・補修用性能部品とは、その商品の機能を維持するために必要な部品です。
- ・修理のために取りはずした部品は、当社で引き取らせていただきます。
- 修理の際、当社の品質基準に適合した再利用部品を使用することがあります。

#### 保証期間

お買い上げ日から1年間です。ただし、業務用にご使用の場合、あるいは特殊使用の場合は、保証期間内でも 「有料修理」とさせていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

## 修理を依頼されるときは~持込修理

異常のあるときは、使用を中止し、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

#### 保証期間中は

商品の修理に際しましては保証書をご提示ください。 保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

	–											
ご連絡していただきたい内容												
品	名	ブルーレイディスクレコーダー										
形	名	RD-BR600										
お買い上げ	日	年 月 日										
故障の状	況	できるだけ具体的に										
ご住	所	付近の目印なども合わせてお知らせ										
		ください										
	前											
電話番	号											
便利メモ												
お買い上げ店名		<b>T</b> ( ) —										

#### 保証期間が過ぎているときは

商品を修理すれば使用できる場合には、ご希望によっ て有料で修理させていただきます。

	修理料金の仕組み										
	技術料	故障した商品を正常に修復するための料金です。									
		+									
,	部品代	修理に使用した部品代金です。									

お客様へ…おぼえのため、お買い上げ店名を記入すると便利です。

商品の修理サービスはお買い上げの販売店がいたします。

■修理・お取扱い・お手入れについてのご相談ならびにご依頼はお買い上げの販売店にお申し付けください。

転居されたり、ご贈答品などで販売店に修理のご相談ができない場合

### 東芝 DVD インフォメーションセンター

ត់តំ 0120-96-3755

受付時間: 365 日 9:00~20:00

携帯電話からのご利用は

🤐。0570-00-3755(通話料:有料)

PHSやIP電話などからのご利用は 03-6830-1855 (通話料:有料)

- ・「東芝DVDインフォメーションセンター」は株式会社東芝 デジタルプロダクツ&サービス社が運営しております。
- ・お客様からご提供いただいた個人情報は、修理やご相談への回答などの情報提供に利用いたします。
- ・利用目的の範囲内で、当該製品に関連する東芝グループ会社や協力会社に、お客様の個人情報を提供する場合があります。
- ■新商品などの商品選びや、お買い上げ後の基本的な取扱方法および編集やネットワークなどの高度な 取扱方法などのご相談については裏表紙をご覧ください。

## B-CAS カード ID 番号記入欄

●下欄に B-CAS カードの ID 番号をご記入ください。お問い合わせの際に役立ちます。

	1											
		l	l .								1 !	
1	1	l	l .	l .	l						1 !	1
1	1	l	l .	l .	l						1 !	1
		l	l .								1 !	
1	1	l	l .	l .	l						1 !	1
1	1	l	l .	l .	l						1 !	1
		l	l .								1 !	

# 商品のお問い合わせに関して

基本的な取扱方法や故障と思われる場合のご確認

## 東芝ブルーレイ / DVD < レグザ > お客様サポートページをご覧ください

http://www.toshiba.co.jp/regza/bd\_dvd/

## 🙎 商品選びのご相談や、お買い上げ後の基本的な取扱方法、故障と思われる場合のご相談

- ・新製品などの商品選びのご相談
- ・各種ケーブルの接続などのご相談
- ・リモコン設定/時刻合わせ等の基本的な設定
- ・内蔵チューナーのチャンネル設定

注)ネットワーク接続設定を除きます。

- ・電子番組表の設定
- ・録画/再生/削除などの基本操作
- ・表示窓に「ER XXXX」などが表示されたとき

上記についてのお問い合わせは

『東芝 DVD インフォメーションセンター』

0120-96-3755

(フリーダイヤルは携帯電話・PHS など 一部の電話ではご利用になれません)

受付時間: 365 日 9:00~20:00

(携帯電話からの) ご利用は ナビダイヤル (通話料:有料)

0570-00-3755

(PHS や IP 電話) からのご利用は /

(通話料:有料)

03-6830-1855

FAX

(有料)

03-3258-0470

## 3 本機に関する編集やネットワークなどの高度な取扱方法

ネットワークに関してのご相談

・録画/編集などの高度な操作について

・その他の RD / AK シリーズの機能に関してのご相談

上記についてのお問い合わせは

『RD シリーズサポートダイヤル』

ナビダイヤル (通話料: 有料) 0570-00-0233

(PHS・一部の IP 電話などでは、 ご利用になれない場合があります)

受付時間: 365 日 9:00~18:00 (12:30~13:30 は休止)

添付の保証書に記載されている、本機の形名と製造番号をご記入ください。お問い合わせの際に役立ちます。

形名:

製造番号:

- ●「東芝 DVD インフォメーションセンター」「RD シリーズサポートダイヤル」は株式会社東芝 デジタルプロダクツ&サービス 社が運営しております。
- ●お客様の個人情報は、「東芝個人情報保護方針」に従い適切な保護を実施しています。
- ●お客様からご提供いただいた個人情報は、ご相談への回答、カタログ発送などの情報提供に利用いたします。
- ●東芝グループ会社または協力会社が対応させていただくことが適切と判断される場合に、お客様の個人情報を提供することがあります。

愛情点検

#### ★長年ご使用のブルーレイディスクレコーダーの点検を!



このような 症状は ありませんか

- 再生しても音や映像が出ない
- 煙が出たり、異常なにおいや 音がする
- 水や異物がはいった
- ディスクが傷ついたり、取り出し ができない
- 電源コード、プラグが異常に熱くなる
- その他の異常や故障がある

お願い

は障や事故防止のため、電源プラグをコンセントから抜き、必ず販売店にご連絡ください。点検・修理に要する費用などは販売店にご相談ください。

©2010 Toshiba Corporation 無断複製および転載を禁ず

## 株式会社東芝

デジタルプロダクツ&サービス社 〒105-8001 東京都港区芝浦1-1-1